

28.395

Л13

И. И. ЛАВРИНОВИЧ

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

В 1957 году

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



МОСКВА 1957

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА
БИБЛИОТЕКА СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

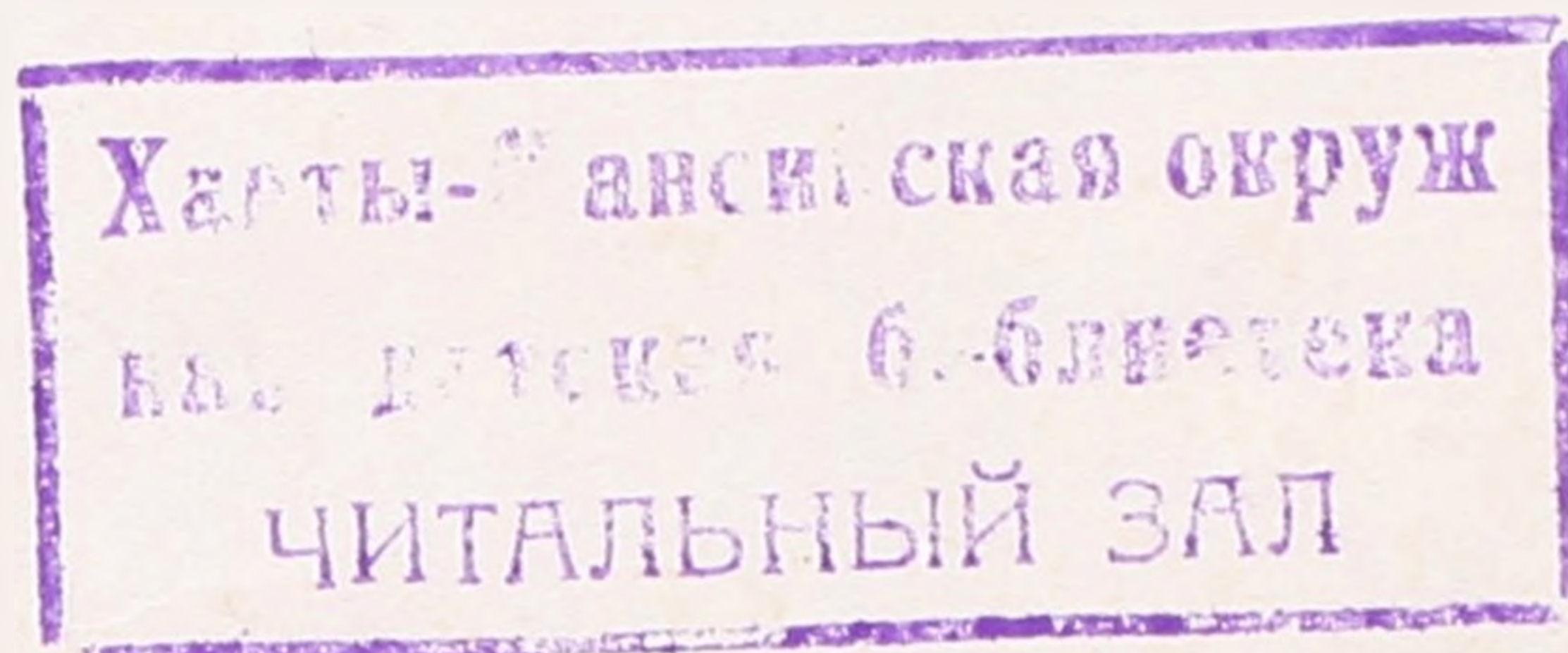
Научно-методический кабинет библиотековедения

И. И. ЛАВРИНОВИЧ

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

в 1957 году

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



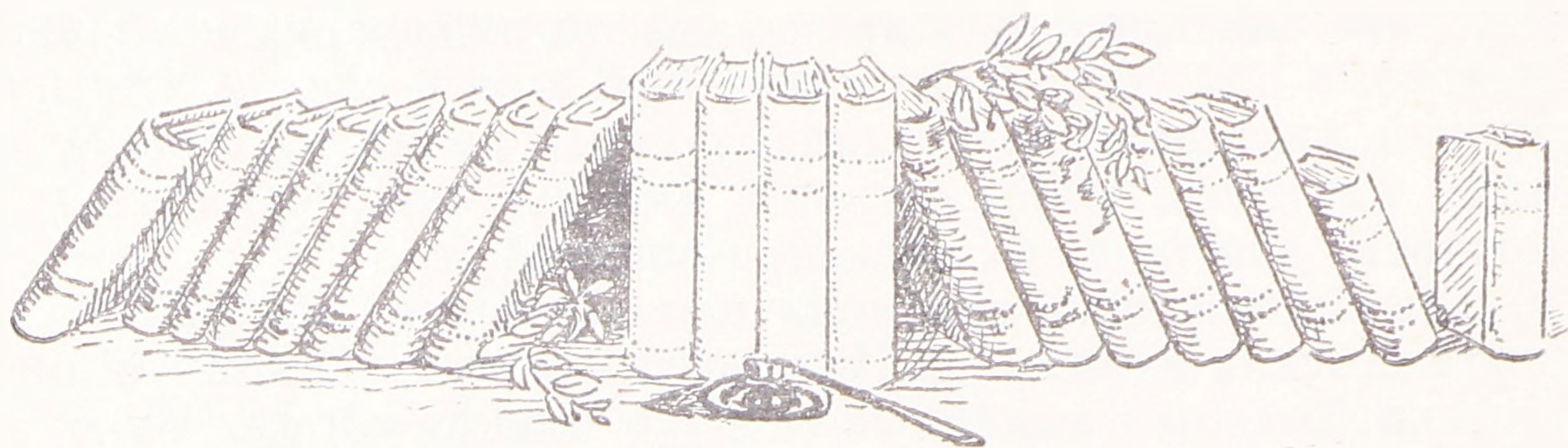
МОСКВА 1957

28,395

Л 13

Редактор М. А. Ижевская

11/1



ВВЕДЕНИЕ

Настоящее издание является очередным сборником методических и библиографических материалов, выпускаемым ежегодно Научно-методическим кабинетом библиотековедения Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина к «Неделе детской книги».

«Неделя детской книги» — традиционный праздник. Его цель — показать достижения советской детской литературы и широко пропагандировать ее. В соответствии с этим в сборнике даются материалы в помощь воспитательной и образовательной работе детских библиотек по различным темам. При отборе их составители руководствовались основными задачами работы детских библиотек в 1957 году.

Сборник состоит из трех разделов: I. Праздник книги (посвящен «Неделе детской книги»); II. В нашей стране (рекомендует материалы о Великой Октябрьской социалистической революции, о шестом пятилетнем плане в действии, о науке и технике, о героическом труде комсомола, об участии детей в общественно-полезном труде); III. Навстречу VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов (пропагандирует литературу о борьбе народов за мир и дружбу, о жизни народов за рубежом) ¹.

Каждый из разделов сборника содержит материалы для работы с детьми различного возраста.

В детских библиотеках широко распространены наглядные формы рекомендации литературы, но при большом разнообразии их нередко забываются такие эффективные и доступные формы, как плакат, посвященный одной книге, и «лите-

¹ Теме «40 лет Великой Октябрьской социалистической революции» — одной из основных в работе библиотек в 1957 году — будет посвящено специальное издание; в данном сборнике дается только материал к выставкам о Великой Октябрьской социалистической революции, который поможет библиотекарям начать работу по этой теме.

ратурный календарь». Этим и вызвано включение в сборник материала для нескольких таких плакатов и двух примерных страниц «литературного календаря». Сборник составлялся с таким расчетом, чтобы оставить библиотекаря большие возможности для творческого использования его.

Для составления сборника использованы материалы из опыта детских библиотек: Ивановской областной детской библиотеки (беседы о книгах по технике, плакат «Земля великого будущего»); Калининградской областной детской библиотеки (материал к обсуждению книги Янки Мавра «ТВТ»); Саратовской областной детской библиотеки (обзор книг «В помощь юным натуралистам»); Центральной детской библиотеки г. Москвы (плакаты по книгам о технике, плакат о VI Всемирном фестивале молодежи и студентов).

Отзывы и замечания о сборнике, а также сведения об его использовании просим направлять в Научно-методический кабинет библиотековедения Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

I

ПРАЗДНИК КНИГИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

Заголовок: Советские писатели — детям.

(Книги, изданные Детгизом в 1956 году)

Для учащихся 1—4 кл.

Подзаголовок: Рассказы, повести, сказки, стихи и песни.

- Антонов С. Дальний путешественник (3—4 кл.).
Арамилев И. Мишутка (3—4 кл.).
✓ Архангельский В. Дымка (2—3 кл.).
Архангельский В. Кто в реке живет (2—3 кл.).
Баруздин С. Кто сегодня учится (1 кл.).
✓ Баруздин С. Рави и Шаши (1—2 кл.).
✓ Баруздин С. Сказка о трамвае (1 кл.).
Бианки В. Паучок пилот (1—2 кл.).
✓ Бирзник-Упит Э. Дятел пестрый (1—2 кл.).
Блок А. «Зайчик» и другие стихи (1—2 кл.).
Богданов Н. Кряженок (3—4 кл.).
Бойко Г. И так бывает (3—4 кл.).
✓ Булатов М. Синичка-сестричка. Народные песенки о птицах (1 кл.).
✓ Верейская Е. Горничная Маша (3—4 кл.).
Гасилова Х. Таинственный наездник (2—4 кл.).
Горлов Д. и Скребицкий Г. Кто как живет (1—2 кл.).
Граши А. Шуба Пыл-Пуги (3—4 кл.).
✓ Детям на потеху. Русские народные песни, загадки, пословицы (1—4 кл.).
Дорохов А. Из ворот выходит грузовик (3—4 кл.).
✓ Коршунов М. Пес Малыш (3—4 кл.).

- Мендельсон Н. Рыжик и Тяпа (1—2 кл.).
- ✓ Носов Н. Приключения Незнайки и его друзей (3—4 кл.).
- Скребицкий Г. Лесной прадедушка (3—4 кл.).
- ✓ Сладков Н. Безымянной тропой (3—4 кл.).
- ✓ Сладков Н. Птичья дружба (1—3 кл.).
- Тарджеманов Д. Карусель (1 кл.).
- Телешов Н. Елка Митрича (3—4 кл.).
- Трублаини Н. Волки идут за оленями (2—3 кл.).
- Туманян О. Царь Чах-Чах (3—4 кл.).
- Фраерман Р. Непоседа (2—3 кл.).
- Яковлев Ю. Петрушка (4 кл.).

Для учащихся 5—8 кл.

Подзаголовок: Художественная литература.

- Абрамов В. Детские странствия (5—6 кл.).
- Аланов В. Петька Дёров (5—7 кл.).
- Ананян В. Пленники Барсова ущелья (6—8 кл.).
- Антонов С. Рассказы (7—8 кл.).
- ✓ Баныкин В. Четыре дня на «Соколе» (5—6 кл.).
- Батров А. Орел и Джованни (5—6 кл.).
- ✓ Бать Л. Сад жизни. Повесть об Алишере Навои (8 кл.).
- Бядуля З. Избранное (6—8 кл.).
- Вересов А. Рассказы о старых мастерах (6—8 кл.).
- Гамолка Н. Лето в Калиновке (5 кл.).
- Гуревич Г. Подземная непогода. Научно-фантастическая повесть (8 кл.).
- Званцев К. Суровые просторы. Записки полярника-охотника (4 —5 кл.).
- Зверев М. На разливе (4—5 кл.).
- Зверев М. Там, где белеют палатки юннатов (5—6 кл.).
- ✓ Казакевич Э. Звезда (8 кл.).
- Канцис М. и Ядин В. Три друга (6—7 кл.).
- Карпенко Г. Как мы росли (5 кл.).
- ✓ Катаев В. Хуторок в степи (5—7 кл.).
- Квин Л. В те дни (7—8 кл.).
- ✓ Кожевников В. Заре навстречу (5—7 кл.).
- Коршунов М. Красные каштаны (5—6 кл.).
- Ланкаускас Р. Луна и кузнечики (5—6 кл.).
- ✓ Лацис В. Соколик (5—6 кл.).
- Либединский Ю. и Блок Э. Сын партии. Повесть о С. М. Кирове (7—8 кл.).
- ✓ Мавр Я. ТВТ или повесть о том, как пионеры возмутились против гнета вещей и удивили весь мир, как они научились видеть то, чего другие не видят, и как Цыбук добывал очки (4—6 кл.).

- Матюшина О. Тайна (5—6 кл.).
- Могилевская С. Золотой налив (5—6 кл.).
- ✓ Нагибин Ю. Мальчики (5—6 кл.).
- ✓ Николаева Г. Повесть о директоре МТС и главном агрономе (8 кл.).
- ✓ Новогрудский Г. Дик с 12-й Нижней (5—6 кл.).
- Поступальская М. На Лене-реке (6 кл.).
- ✓ Прилежаева М. С берегов Медведицы. Повесть о детстве и юности М. И. Калинина (6—8 кл.).
- Прилежаева-Барская Б. Крепостной художник. Повесть о жизни художника В. А. Тропинина (6—8 кл.).
- Раевский Б. Товарищ Богдан (5—7 кл.).
- ✓ Собко В. Скала Дельфин (5—6 кл.).
- Тамм А. Перед весенней грозой (5—6 кл.).

Подзаголовок: Научно-популярная литература.

- Гильзин К. Путешествие к далеким мирам (8 кл.).
- Дижур Б. Путешественники-невидимки. Рассказы об элементах (8 кл.).
- Елагин В. Цель жизни (6—8 кл.).
- Колоколов В. О грозе (7—8 кл.).
- Осипов И. Сокровища Чёрных скал (6—8 кл.).
- Тонин Ю. Как камень стал железным (6—8 кл.).
- Улин И. Зеленый богатырь (7—8 кл.).
- Фридланд Л. Высокое искусство. Рассказы об успехах хирургии (7—8 кл.).
- Шнитников В. Как я стал натуралистом (5—6 кл.).
- Шур Я. Верный путеводитель. Рассказы о компасе (7—8 кл.).
- Щербаков Д. На самолете по Арктике. (7—8 кл.).

МАТЕРИАЛ К ПЛАКАТУ¹

Для учащихся 5—6 кл.

Заголовок: Писатели и читатели.

Подзаголовок: К «Неделе детской книги».

Цитата: Всем хорошим во мне я обязан книгам.

М. Горький².

Текст: «Неделя детской книги» — праздник книги.

В эти праздничные дни мы увидим выставки новых книг, вспомним прочитанное, встретимся с писателями.

¹ Плакат разработан М. И. Ледовской.

² Горький М. Несобранные литературно-критические статьи. М., 1941. 482 стр.

Текст: Прочитаем, подумаем и сообщим писателям:

Вопросы (под этим текстом):

За что мы благодарим авторов этих книг?

Абрамов В. Детские странствия.

Дубов Н. Сирота.

Жулавский М. Атлантическая повесть.

Катаев В. Хуторок в степи.

Нагибин Ю. Трудное счастье.

Новогрудский Г. Дик с 12-й Нижней.

Волк И. и Смирнова Е. Повесть о московском школьнике

Какие из этих приключенческих и фантастических книг мы считаем самыми интересными и почему?

Адамов Г. Тайна двух океанов.

Ананян В. Пленники Барсова ущелья.

Брет-Гарт Ф. Степной найденыш.

Киплинг Р. Маугли.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Родари Дж. Приключения Чиполлино.

Собко В. Скала Дельфин.

Тушкан Г. Джура.

Какие модели можно сделать по этим книгам?

Абрамов А. Десять моделей.

Борисов В. Юный радиолюбитель.

Бунимович Д. Книга юного фотолюбителя.

Лучининов С. Юный кораблестроитель.

Рогова О. и Чернышева А. Юным рукодельницам.

Смирнов В. Опыты и самоделки по физике.

Стрелков П. Юному электротехнику.

Все ли в этих книгах понятно?

Борчев А. Рассказы о зеленом друге.

Вольпер И. Клад под землей.

Дорохов А. Из ворот выходит грузовик.

Мар Е. О простом железе.

Мариковский П. Чудесная пестрокрылка.

Полканов Ф. Подводный мир в комнате.

Ходаков Ю. Рассказы о веществах-невидимках.

Шнитников В. Как я стал натуралистом.

Вопросы:

Чьи это портреты?

(Поместить портреты наиболее известных советских детских писателей).

Какие произведения этих писателей мы знаем?

Блокнот с надписью: Наши читатели — друзья книги.

Здесь после «Недели детской книги» будут написаны фамилии читателей — лучших друзей книги.

Текст, завершающий плакат: Ребята, напишем, о чем мы хотим прочитать и наши мнения о прочитанных книгах. 30 марта наши письма будут отправлены писателям.

Плакат призывает юных читателей разобраться в трех вопросах: знают ли они писателей, которые создают для них книги; умеют ли они оценивать произведения писателей; о чем хотят читать.

Плакат вывешивается примерно за месяц до «Недели детской книги».

В течение «Недели» от читателей поступают ответы на поставленные вопросы. Свои ответы они опускают в почтовый ящик, который можно повесить рядом с плакатом.

Каждый из вопросов, данный под общим заголовком «Прочитаем, подумаем и сообщим писателям», рекомендуется написать на отдельном кармашке, а литература к вопросам помещается внутри кармашков.

Блокнот с надписью «Наши читатели — друзья книги» является своеобразной книгой почета, которая заполняется в день подведения итогов «Недели детской книги» в библиотеке. В результате бесед с читателями, их ответов на вопросы, на основании отзывов читателей о книгах составляются читательские характеристики и выявляются ребята, вдумчиво читающие. Фамилии этих ребят и вписываются в блокнот с надписью «Наши читатели — друзья книги».

Заключительным этапом в работе с плакатом может быть специальный бюллетень, выпущенный под тем же заголовком — «Писатели и читатели», — в котором рассказывается обо всей работе библиотеки в течение «Недели».

СТРАНИЦЫ «ЛИТЕРАТУРНОГО КАЛЕНДАРЯ»

«Литературный календарь» — оперативная, доступная каждой библиотеке форма наглядной пропаганды творчества писателей. Календарь состоит из отдельных листов небольшо-

го формата, каждый лист посвящается определенному писателю в связи с его юбилеем.

Общий заголовок: Литературный календарь.

Страница, посвященная творчеству В. П. Катаева

Для учащихся 5—7 кл.

Текст: 28 января 1957 года — 60 лет со дня рождения советского писателя В. П. Катаева.

Иллюстрация: Портрет В. П. Катаева.

Текст: Произведения В. П. Катаева для детей:

Белеет парус одинокий — 1936 г.

Я — сын трудового народа — 1937 г.

Цветик-семицветик — 1941 г.

Сын полка — 1945 г.

За власть Советов — 1949 г.

Хуторок в степи — 1956 г.

Текст: (помещается в блокноте; на блокноте надпись:

В. П. Катаев. Биографическая справка):

Валентин Петрович Катаев родился в 1897 г. в семье учителя. Детство его протекало на берегу Черного моря в Одессе. Жизнь большого приморского города оставила в памяти мальчика яркий след. О многих событиях, впечатлениях своего детства и отрочества Катаев рассказал на страницах повестей «Белеет парус одинокий» и «Хуторок в степи».

Писать Катаев начал очень рано. Первое стихотворение («Осень») он написал, будучи девятилетним мальчиком, а с шестнадцати лет стал печататься в одесских и столичных журналах. Восемнадцатилетним юношей Катаев уходит добровольцем на фронт — воевать с немцами. В годы гражданской войны В. П. Катаев командует батареей на Украине.

После демобилизации В. П. Катаев всецело отдается литературной работе. Он пишет романы и рассказы. В качестве корреспондента «Правды» писатель объезжает стройки страны, рассказывает в очерках и корреспонденциях о самоотверженном труде советских людей в годы пятилеток.

Во время Великой Отечественной войны писатель-боец снова на фронте. Он был свидетелем героической борьбы Советской Армии с немецкими фашистами. Об этой борьбе он рассказал детям в повести «Сын полка».

За свой писательский труд Валентин Петрович Катаев награжден орденом Ленина.

Текст, завершающий страницу: Произведения В. П. Катаева изданы на 52 языках народов СССР общим количеством свыше 10 миллионов экземпляров.

Страница, посвященная творчеству С. Я. Маршака ¹

Для учащихся 2—4 кл.

Текст: 3 ноября 1957 года — 70 лет со дня рождения советского писателя С. Я. Маршака.

Иллюстрация: Портрет С. Я. Маршака.

Цитата: Сегодня дети Маршаку
Приносят свой привет.
Его чеканную строку
Все знают с детских лет.

А. Барто ².

Текст: Много интересных сказок, звонких песен, шуточных стихов, загадок, рассказов о героях, о смешных и веселых приключениях написал для детей замечательный советский писатель Самуил Яковлевич Маршак.

Текст: (Помещается в блокноте с надписью: Что написал С. Я. Маршак):

О нашей Родине

Быль-небылица. М.—Л., Детгиз, 1955. 32 стр. ³.

Веселое путешествие от А до Я. М.—Л., Детгиз, 1953. 108 стр.

Круглый год.— В кн.: Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., Детгиз, 1955. стр. 79—102.

Лесная книга. М.—Л., Детгиз, 1953. 24 стр.

Разноцветная книга. М.—Л., Детгиз, 1947. 14 стр.

Рассказы о героях

Почта военная. М., Детгиз, 1946. 31 стр.

Рассказ о неизвестном герое. М., Детгиз, 1955. 16 стр.

О детях

Как искали Наташу. М.—Л., Детгиз, 1953. 24 стр.

Костер в снегу. М., Детгиз, 1951. 24 стр.

¹ Страница, посвященная С. Я. Маршаку, составлена коллективом Отдела детской и юношеской литературы Гос. библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

² Барто А. Цит. по газете «Пионерская правда», 1947, 4 ноября, стр. 4.

³ Выходные данные на плакате не помещаются.

«Что такое год» и другие стихотворения. М.—Л., Детгиз, 1951. 64 стр.

Школа на колесах. М., Детгиз, 1951. 16 стр.

Веселые, забавные сказки для чтения и представления

Волга и Вазуза. М., Детгиз, 1951. 20 стр.

Двенадцать месяцев. М.—Л., Детгиз, 1952. 16 стр.

Кошкин дом. М., Детгиз, 1954. 48 стр.

Сказка об умном мышонке. М., Детгиз, 1956. 16 стр.

Сказка о глупом мышонке. М., Детгиз, 1956. 12 стр.

Теремок. М.—Л., Детгиз, 1951. 30 стр.

Три сказки. М., Детгиз, 1956. 24 стр.

Шутливые стихи

Багаж. М., Детгиз, 1955. 12 стр.

Вот какой рассеянный. М., Детгиз, 1954. 16 стр.

Где обедал воробей. М.—Л., Детгиз, 1952. 14 стр.

Детки в клетке. М., Детгиз, 1956. 23 стр.

Книжка про книжки.— В кн.: Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., Детгиз, 1955, стр. 209.

Мастер-ломастер. М., Детгиз, 1953. 11 стр.

Кот и лодыри.— В кн.: Маршак С. Сказки, песни, загадки. М., Детгиз, 1955, стр. 218.

Шесть единиц. М., Детгиз, 1955. 30 стр.

«Что?» и «Как?»

Как печатали вашу книгу. М.—Л., Детгиз, 1951. 16 стр.

Откуда стол пришел. М.—Л., Детгиз, 1951. 12 стр.

Пожар. М., Детгиз, 1956. 16 стр.

Почта. М., Детгиз, 1956. 15 стр.

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА»¹

Для учащихся 3—5 кл.

Заголовок: Сказки народов мира.

Цитата: Сказка ложь, да в ней намек:

Добрым молодцам урок.

А. С. Пушкин².

¹ Книжная выставка разработана коллективом Отдела детской и юношеской литературы Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

² Пушкин А. С. Сказка о золотом петушке. М.—Л., Детгиз, 1940, стр. 16.

Раздел I

Заголовок: Сказки нашей родины.

Бажов П. Уральские сказки. М.—Л., Детгиз, 1953. 80 стр.

Башкирские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1953. 112 стр.

Бритаев С. Осетинские сказки. М.—Л., Детгиз, 1951. 132 стр.

Буков Е. Андриеш. Молдавская сказка. М., Детгиз, 1951. 152 стр.

Булатов М., Девушка-хвошинка. Якутские народные сказки. М., Детгиз, 1954. 72 стр.

Гришашвили И. Сказки. Пер. с грузинск. М., Детгиз, 1955. 32 стр.

Грузинские сказки. М., Детгиз, 1953. 71 стр.

Дагестанские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1951. 95 стр.

Добрый молодец. Сказки народов СССР. М.—Л., Детгиз, 1952. 136 стр.

Заветы отца. Туркменская сказка.— «Пионер», 1956, № 9, стр. 49—50.

Золотой кувшин. Сказки народов Советского Союза. М.—Л., Детгиз, 1952. 128 стр.

Казахские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1951. 64 стр.

Литовские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1954. 175 стр.

Нагишкин Д. Самый сильный. Амурские сказки. М.—Л., Детгиз, 1952. 64 стр.

Находчивый бедняк. Грузинская сказка.— «Пионер», 1955, № 11, стр. 69.

О мудром пастухе и злом, трусливом хане. Узбекская сказка.— «Пионер», 1956, № 9, стр. 50—51.

Отец и сын. Белорусская сказка.— «Пионерская правда», 1956, 27 января, стр. 4.

Пастушья дудочка. Сказки народов Советского Союза. М.—Л., Детгиз, 1953. 64 стр.

Платонов А. Волшебное кольцо. Русские сказки. М.—Л., Детгиз, 1950. 128 стр.

Про медведя. Белорусская сказка.— «Пионерская правда», 1956, 13 марта, стр. 4.

Пушкин А. С. Сказки. М., Детгиз, 1955. 127 стр.

Русские народные сказки. М., Детгиз, 1956. 351 стр.

Семь Симеонов. Русские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1952. 63 стр.

Сказки народов Прибалтики. М.—Л., Детгиз, 1953. 168 стр.

Сказки русских писателей. М., Детгиз, 1956. 191 стр.

Стрелок и его друзья. Сказки народов СССР. М., Детгиз, 1954. 32 стр.

- Таджикские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1950. 158 стр.
- Танк М. Ехал сказочник Гай. Пер. с белорусск. М., Детгиз, 1954. 80 стр.
- Толстой А. Н. Русские народные сказки. М., Детгиз, 1955. 64 стр.
- Туманян О. Сказки. Пер. с армянского. М.—Л., Детгиз, 1953. 88 стр.
- Узбекские народные сказки. Под ред. М. Шевардина. М.—Л., Детгиз, 1952. 104 стр.
- Украинские народные сказки. Под ред. М. Рыльского. М.—Л., Детгиз, 1954. 208 стр.
- Цвирка П. Чудесный родник. Литовские сказки. М., Детгиз, 1952. 48 стр.
- Эрберг О. Туркменские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1953. 120 стр.

Раздел II

Заголовок: Сказки народов зарубежных стран.

Английские сказки

- Башмаки-самоплясы.— В кн.: Свен, не умевший лгать. Народные сказки. М., Детгиз, 1955, стр. 52—62.
- Сароян В. Как король, который считал себя очень умным, был одурачен одним ловкачом.— «Пионер», 1956, № 2, стр. 60.

Арабские сказки

- Алладин и волшебная лампа. М.—Л., Детгиз, 1948. 48 стр.
- Али-Баба и сорок разбойников. М.—Л., Детгиз, 1948. 48 стр.
- Синдбад Мореход. М., Детгиз, 1956. 71 стр.

Бирманские сказки

- Впятером по свету.— «Пионерская правда», 1955, 7 октября, стр. 4.
- Три глупца.— «Пионер», 1955, № 2, стр. 46.

Болгарские сказки

- Бесценный камешек. М.—Л., Детгиз, 1953. 64 стр.
- Богач и бедняк.— «Пионер», 1955, № 1, стр. 48.
- Каралийчев А. Маленький купец.— «Пионерская правда», 1956, 29 июня, стр. 4.
- Патила.— «Пионер», 1955, № 1, стр. 47—48.

Венгерские сказки

Венгерские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1952. 128 стр.
Хитрый Петер. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 стр.

Вьетнамские сказки

Жукровский В. Сказки Вьетнама. М., Детгиз, 1956. 64 стр.
Кто сильнее. По мотивам вьетнамских народных сказок.—
«Пионер», 1956, № 1, стр. 58—61.
Мотылек.— «Пионер», 1955, № 2, стр. 47—48.
Наказанный ростовщик.— «Пионерская правда», 1955,
21 января, стр. 4.

Датские сказки

Андерсен Г. Сказки. М., Детгиз, 1955. 175 стр.
Свен, не умевший лгать. В кн.: Свен, не умевший лгать.
Народные сказки. М., Детгиз, 1955, стр. 3—15.

Индийские сказки

Лань и черепаха. (Сказка индейцев Британской Гвианы).— «Пионер», 1955, № 8, стр. 33.
Приключения куницы. (Сказка индейцев Бразилии).—
«Пионер», 1955, № 8, стр. 33—35.
Старая собака и койот. (Сказка индейцев Мексики).—
«Пионер», 1956, № 5, стр. 64—65.

Индийские сказки

Буйвол в гостях у императора.— «Пионерская правда»,
1955, 1 марта, стр. 4.
Индийские сказки. М., Детгиз, 1955. 28 стр.
Сантурам и Антурам. М., Детгиз, 1955. 32 стр.
Скворец и горошина. М., Детгиз, 1956. 64 стр.
Ходза Н. Волшебная чаша. По мотивам индийских сказок.
Л., Детгиз, 1956. 158 стр.

Индонезийские сказки

Глупый мальчик.— «Пионер», 1956, № 5, стр. 64.
Пеландук и крокодил.— «Пионерская правда», 1956,
4 сентября, стр. 4.

Ирландские сказки

Белый теленок.— В кн.: Свен, не умевший лгать. Народ-
ные сказки. М., Детгиз, 1955, стр. 15—21.

Кональ, Дональ и Тэг.— В кн.: Свен, не умеющий лгать. Народные сказки. М., Детгиз, 1955, стр. 30—37.

Испанские сказки

Крестьянин и сеньоры.— «Пионер», 1955, № 9, стр. 35—37.

Итальянские сказки

Польдино и судья.— «Пионер», 1955, № 9, стр. 37—38.

Родари Дж. Приключения Чиполлино. М., Детгиз, 1956. 232 стр.

Китайские сказки

Бережливая жена.— «Пионер», 1956, № 5, стр. 65—66.

Братья Лю. М., Детгиз, 1955. 94 стр.

Гора Солнца. М.—Л., Детгиз, 1952. 32 стр.

Китайские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1952. 64 стр.

Монах и школьник.— «Пионер», 1955, № 2, стр. 44.

Почему птичка улинцзы осталась без перьев.— «Пионер», 1955, № 2, стр. 45.

Ходза Н. Колокол. Л., Детгиз, 1954. 16 стр.

Чиновник и мальчик.— «Пионер», 1956, № 5, стр. 66.

Корейские сказки

Корейские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1953. 128 стр.

Птичий язык. М., Детгиз, 1956. 64 стр.

Ходза Н. Как крестьянин спас Чечжу. Л., Детгиз, 1954. 16 стр.

Ходза Н. Корейские сказки. М.—Л., Детгиз, 1953. 135 стр.

Монгольские сказки

Монгольские народные сказки: Счастье Ананды.— Лама и плотник.— «Пионер», 1954, № 4, стр. 53—54.

Ходза Н. Монгольские сказки. М.—Л., Детгиз, 1954. 143 стр.

Немецкие сказки

Гауф В. Маленький Мук. М., Детгиз, 1955. 64 стр.

Гофман Э. Щелкунчик и мышиный король. М., Детгиз, 1956. 56 стр.

Гримм Я. и Гримм В. Сказки братьев Гримм. М.—Л., Детгиз, 1953. 128 стр.

Пятеро Петеров.— «Пионер», 1955, № 9, стр. 34—35.

Польские сказки

Астролог и лекарь на Кашубах.— «Пионер», 1955, № 12, стр. 58—59.

Броневская Я. Приключения тряпичной Бальбиси. М., Детгиз, 1956. 63 стр.

Гороховый стручок — огородный старичок. М.—Л., Детгиз, 1953. 80 стр.

Залуцкий М. и Шпальский Р. О белом голубе и двенадцати воронах. М.—Л., Детгиз, 1952. 31 стр.

Туфельки для канарейки.— «Пионер», 1955, № 1, стр. 44—45.

Чудесная яблоня. М.—Л., Детгиз, 1954. 32 стр.

Сербские сказки

Почему у месяца нет платья.— «Пионер», 1956, № 5, стр. 65.

Сербские сказки.— «Костер», 1956, № 3, стр. 42—43.

Финские сказки

Топелиус З. Сказки. М., Детгиз, 1954. 80 стр.

Элина Х. Понимайка и лось. М., Детгиз, 1955. 40 стр.

Французские сказки

Как петушок попал на крышу. Сказки французских писателей. М., Детгиз, 1954. 184 стр.

Перро Ш. Волшебные сказки. Л., Лениздат, 1953. 80 стр.

Чешские и словацкие сказки

Волшебная игла. М.—Л., Детгиз, 1952. 88 стр.

Грамотей и его сестра Ганечка. М., Детгиз, 1955. 48 стр.

Златовласка. М., Детгиз, 1954. 32 стр.

Немцова Б. Пастух и рыцарь. М.—Л., Детгиз, 1951. 56 стр.

Скрипка Гонзика.— «Пионер», 1955, № 1, стр. 45—47.

Три гроша.— «Пионер», 1955, № 12, стр. 59—60.

Чешские народные сказки: Гонза и скупой кулак.— Как Гонза вылечил ленивого Тонека.— Сильный Гонза.— «Пионер», 1955, № 3, стр. 33—36.

Шведские сказки

Гвоздь из родного дома.— В кн.: Свен, не умеющий лгать. Народные сказки. М., Детгиз, 1955, стр. 22—29.

Явись, мой слуга!— В кн.: Свен, не умеющий лгать. Народные сказки. М., Детгиз, 1955, стр. 38—51.

Японские сказки

Два соседа.— «Мурзилка», 1956, № 2, стр. 21.

Иллюстрации: Для выставки можно использовать иллюстрации, помещенные в рекомендованных книгах. Например, иллюстрация к сказке «Дюймовочка».— В кн.: Андерсен Г. Сказки. М.—Л., Детгиз, 1954, стр. 15—16 (вкл. л.); иллюстрация к сказке «Чиновник, солдат и крестьянин».— В кн.: Братья Лю. Китайские народные сказки. М.—Л., Детгиз, 1951, стр. 35 и т. п.

КТО КАК РАБОТАЕТ¹

Литературные игры по сказкам и басням

Для учащихся 3—4 кл.

Чтение сказок содействует воспитанию у детей высоких моральных качеств; в образной, яркой форме сказки показывают победу добра над злом, раскрывают детям жизнь и быт народов разных стран, показывают их творческий труд.

Богатое содержание сказок можно использовать в литературных играх с читателями — детьми разного возраста.

Игре предшествует подготовка читателей в течение 15—20 дней. В эти дни организуется выставка сказок и иллюстраций к ним. Детям предлагается читать сказки, их предупреждают, что через несколько дней будет проведена игра. Но, учитывая, что большинство детей знают многие сказки, можно организовать игру и без подготовки.

Во время игры (45—50 минут) можно поговорить с читателями о 5—6 сказках. Игра заключается не только в вопросах библиотекаря и ответах читателей на них; она сопровождается и пересказом отрывков из сказок, коллективным рассматриванием иллюстраций, их разбором и переходит далее в беседу с читателями о прочитанном.

Особенно интересны литературные игры по сказкам, объединенным одной темой, например, по сказкам о том, кто как трудится. Как добавочный материал к беседе на эту тему можно привлечь и пословицы о труде. Например, «Не за свое дело не берись, а за своим не ленись»² и др. Важно игру и беседу провести так, чтобы мораль была выведена самими детьми, а не навязана им руководителем игры.

¹ Материал разработан М. И. Ледовской.

² Пословицы и поговорки о труде см. в кн.: Булатов М. Пословицы, поговорки и загадки русского народа. М.—Л., Детгиз, 1948, стр. 16—19.

Примерные вопросы к сказкам о труде

В каких сказках говорится о бездельниках и рукодельниках? Назовите заглавия, имена бездельниц и рукодельниц.
(Одоевский. Мороз Иванович и др.).

Почему Свену удавались все его дела?
(Гвоздь из родного дома. Шведская сказка).

Какой рубль дороже всех рублей?
(Эйдлин. Заработанный рубль).

Кто это: Росту одинакового, все на одно лицо, а ремеслу обучены разному?
(Семь Симеонов).

Когда грубая солдатская шинель может быть мягче пуховика?
(Солдатская шинель).

Что лучше: Деревянный орел, Золотая утка или Каменная чаша?
(Сборник сказок «Золотые руки»).

Почему Алеше было скучно, хотя весь журнал был в пятерках?
(Погорельский. Черная курица, или Подземные жители).

Интересный материал о труде людей содержат басни И. А. Крылова. В литературной игре по басням перед читателями можно поставить вопрос: «К каким людям относятся следующие слова баснописца?» и процитировать далее отрывки из басен.

Примерные цитаты из басен И. А. Крылова о труде

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
(«Квартет»).

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет
(«Лебедь, щука и рак»).

А дуги гнут с терпением и не вдруг
(«Трудолюбивый медведь»).

Трудишься много ты, да пользы в этом нет
(«Обезьяна»).

Наделала Синица славы,
А моря не зажгла
(«Синица»).

Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник

(«Щука и кот»).

Ты все пела? Это дело:
Так поди же попляши!

(«Стрекоза и муравей»).

Берись за то, к чему ты сроден,
Коль хочешь, чтобы в делах успешный был конец

(«Скворец»).

Для игры, которая продолжается 40—50 минут, можно взять 4—5 басен. Кроме основного вопроса, читателям можно задать еще 2—3, предложить сказать название басни, вспомнить, кто кому сказал слова, приведенные в цитате, и др.

Как и в игре по сказкам, вслед за ответами читателей может быть развернута беседа о том, кто как работает; в беседе можно использовать сказки и пословицы.

В заключение беседы полезно порекомендовать читателям несколько рассказов о труде, о том, как делаются разные вещи, и т. д. Например, А. Ивич. «Твой завтрак»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; М. Ильин и Е. Сегал. «Рассказы о том, что тебя окружает»; В. Маяковский «Кем быть»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».

II

В НАШЕЙ СТРАНЕ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК К 40-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Для учащихся 3—4 кл.

Заголовок: Великий Октябрь.

Цитата: Под ленинским знаменем славные деды
Сражались за счастье родимой земли,
Чтоб дети великой Октябрьской победы
В сверкающий век коммунизма пришли.

А. Сурков¹

Литература:

Петроград, октябрь, 1917 год. — «Пионерская правда», 1956, 30 октября, стр. 2—3.

Летов Б. Аврора. — В кн.: Летов Б. Корабли-герои. М.—Л., Детгиз, 1950.

Кононов А. На мосту.—В Смольном.—В кн.: Кононов А. Рассказы о Ленине. М.—Л., Детгиз, 1956, стр. 67—79.

Стасова Е. Родной Ильич. — «Пионерская правда», 1955, 18 марта, стр. 2.

Парве Р. На сборе пионеров, посвященном Октябрю. — В кн.: Парве Р. Пионерам. М.—Л., Детгиз, 1953, стр. 24—26.

Большинцов М. Мальчик с Нарвской заставы. М., Детгиз, 1956. 16 стр.

Юные герои Октября. — «Пионерская правда», 1956, 2 ноября, стр. 3.

Карпенко Г. Как мы росли. М., Детгиз, 1956. 159 стр.

Голубева А. Клаша Сапожкова. Л., Детгиз, 1954. 88 стр.

Бродская Д. Марийкино детство. М., Детгиз, 1956. 246 стр.

Верейская Е. В те годы. Л., Детгиз, 1956, стр. 144—239.

¹ Сурков А. Дети Октября. — «Вожатый», 1953, № 10, стр. 30.

Для учащихся 5—7 кл.

Заголовок: За власть Советов.

Текст: К гражданам России!

Временное правительство низложено...

Дело, за которое боролся народ: немедленное предложение демократического мира, отмена помещичьей собственности на землю, рабочий контроль над производством, создание Советского правительства, это дело обеспечено.

Да здравствует революция рабочих, солдат и крестьян!

Военно-революционный комитет при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов.

25-го октября 1917 г. 10 ч. утра¹.

Литература:

Голосовский И. и Рубцова Е. Как это было. — «Пионер», 1955, № 11, стр. 13—17.

Щипачев С. Великая годовщина. — «Вожатый», 1953, № 10, стр. 28.

Фаслер Л. Партия — впереди. — «Комсомольская правда», 1956, 31 октября, стр. 2.

Емельянов В. Имя Ленина. — «Пионер», 1955, № 1, стр. 2—4.

Волин Б. В. И. Ленин — основатель Советского государства. — «Комсомольская правда», 1954, 15 января, стр. 2.

Бонч-Бруевич Вл. Воспоминания о В. И. Ленине. — «Пионер», 1955, № 4, стр. 4—14.

Молотов В. Смольный и Зимний. — «Комсомольская правда», 1954, 4 ноября, стр. 1.

Белышев А. Выстрел «Авроры». — «Комсомольская правда», 1954, 4 ноября, стр. 2.

Свет «Авроры». — В кн.: Под флагом Советской Родины. М., «Молодая гвардия», 1956, стр. 65—110.

Давыдов Ю. В штурмовые дни. — «Юность», 1955, № 6, стр. 80—83.

Свердлова К. В Октябрьские дни. — «Вожатый», 1956, № 11, стр. 2—3.

Сурков Е. Октябрьский штурм. — «Комсомольская правда», 1956, 16 октября, стр. 2.

Кожевников В. Заре навстречу. М., Детгиз, 1956. 278 стр.

Литвейко А. Так боролась молодежь Пресни. — «Комсомольская правда», 1956, 31 октября, стр. 2.

Майоров Л. и Вольфовский Л. Юные герои Октября. — «Смена», 1956, № 20, стр. 9—10.

Сурков А. Дети Октября. — «Вожатый», 1953, № 10, стр. 30—31.

¹ Ленин В. И. Сочинения. Т. 26, стр. 207.

Верейская Е. В те годы. Л., Детгиз, 1956, стр. 144—239.

Катаев В. Я — сын трудового народа. М.—Л., Детгиз, 1949. 112 стр.

Иллюстрации к выставкам:

Соколов-Скаля. Штурм Зимнего дворца.—«Огонек», 1955. № 45 (вкл. л.) или «Огонек», 1954, № 45 (вкл. л.).

Серов В. Зимний взят. — «Пионер», 1955, № 11, 1-я стр. обл. или «Юность», 1955, № 6, 2-я стр. обл.

Цыплаков В. В. И. Ленин в Смольном. — «Пионер», 1955, № 4 (вкл. л.).

Серов В. В. И. Ленин провозглашает Советскую власть (фрагмент картины). — «Смена», 1956, № 20, стр. 1.

Китаев А. Первый декрет Советской власти о мире и земле. — «Огонек», 1955, № 45, 1-я стр. обл.

Бойм С. У пушки крейсера «Аврора». — «Юность», 1956, № 6 (вкл. л.).

А Л Ь Б О М

«ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ОТВАЖНОГО КОМСОМОЛЬСКОГО ПЛЕМЕНИ»

НАГРАЖДЕНИЕ ВЛКСМ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Для учащихся 6—8 кл.

1 страница. Заголовок: Трудовой подвиг отважного комсомольского племени

и л и:

Пятый орден.

2 страница. Цитата: По призыву Коммунистической партии в феврале 1954 года первый эшелон добровольцев отправился осваивать целинные и залежные земли... 350 тысяч молодых патриотов пошли навстречу трудностям и освоили 35 миллионов гектаров земель.

За самоотверженный и плодотворный труд комсомольцев Президиум Верховного Совета СССР наградил ВЛКСМ орденом Ленина. Это — пятый орден на славном знамени Ленинского Комсомола¹.

3 страница. Цитата: На ордене пятом — портрет Ильича,
Нет выше награды этой!
Кровь комсомольская — горяча,
В сердце пламя победы².

¹ Цит. по газете: «Пионерская правда», 1956, 10 ноября, стр. 3.

² Тверской А. На ордене пятом... — «Пионерская правда», 1956, 10 ноября, стр. 3.

- 4 страница. Текст: Что читать о покорителях целины:
- 5 страница. О награждении Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи орденом Ленина. Указ Президиума Верховного Совета СССР.— «Комсомольская правда», 1956, 6 ноября, стр. 1.
- 6 страница. Пятый орден. — «Пионерская правда», 1956, 10 ноября, стр. 3.
- 7 страница. Шалов А. Секретарь ЦК Комсомола Казахстана. Наша земля целинная. — «Пионерская правда», 1956, 10 ноября, стр. 3.
- 8 страница. Залужный В. Умножим славные традиции. — «Комсомольская правда», 1956, 6 ноября, стр. 4.
- Зовут дела целинные. — «Комсомольская правда», 1956, 28 ноября, стр. 1.
- 9 страница. На новые земли, дорогие друзья! Обращение собрания комсомольцев г. Москвы и Московской области, отъезжающих на работу в районы освоения целинных и залежных земель. К комсомольцам и комсомолкам, к молодежи Советского Союза.— «Комсомольская правда», 1954, 23 февраля, стр. 2.
- 10 страница. Хрущев Н. С. Речь на Московском собрании комсомольцев и молодежи, изъявивших желание поехать на освоение целинных и залежных земель. — «Правда», 1955, 8 января, стр. 2.
- 11 страница. Поляков В. Шагай вперед, комсомольское племя.— «Техника — молодежи», 1955, № 2, стр. 1—4.
- 12 страница. Прощай, последняя палатка! Рассказ о празднике новоселов совхоза «Толбухинский». — «Комсомольская правда», 1956, 3 января, стр. 2.
- 13 страница. Целина покорила отважным. Говорят участники совещания в Кремле.— «Комсомольская правда», 1956, 19 января, стр. 2.
- 14 страница. Книги:
- Вересов А. Алтайская новь. Л., Лениздат, 1955. 232 стр.
- Каверин В. и Карастоянов Н. На алтайской целине. М., «Молодая гвардия», 1955. 104 стр.
- Шухов И. Покорители целины. М., «Молодая гвардия», 1955. 120 стр.
- 15 страница. Стихи:
- Арутюнян С. Комсомольский билет.— «Смена», 1956, № 11, стр. 8.
- Друнина Ю. Комсомольский билет. — «Юность», 1955, № 6, стр. 44.
- Евтушенко Е. С комсомольской путевкой. — «Комсомольская правда», 1954, 28 февраля, стр. 3.
- Наровчатов С. По зову партии — вперед! — «Московский комсомолец», 1955, 6 января, стр. 1.

Тверской А. Пятый орден. — «Пионерская правда», 1956, 10 ноября, стр. 3.

16 страница. Текст: Из летописи комсомола.

17 страница. Текст: Первый орден.

1928 год. — В ознаменование боевых заслуг Комсомола на фронтах гражданской войны Комсомолу был вручен орден Красного Знамени.

18 страница. Текст: Второй орден.

1931 год. — Комсомол награжден орденом Трудового Красного Знамени за трудовые подвиги и инициативу в организации соревнования и ударничества.

19 страница. Текст: Третий орден.

1945 год. — Комсомолу вручен орден Ленина за выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии и за большую работу по воспитанию советской молодежи в духе беззаветной преданности Отечеству.

20 страница. Текст: Четвертый орден.

1948 год. — За выдающиеся заслуги перед Родиной в деле коммунистического воспитания советской молодежи и активное участие в социалистическом строительстве, в связи с 30-летием со дня основания ВЛКСМ Комсомол награжден орденом Ленина.

21 страница. Текст: Пятый орден.

1956 год. — За большие заслуги комсомольцев и советской молодежи в социалистическом строительстве, за самоотверженный труд в успешном освоении целинных и залежных земель Комсомол награжден орденом Ленина.

22 страница. Текст: Что читать о героическом прошлом Комсомола (Художественная литература).

Островский Н. Как закалялась сталь. М., Детгиз, 1955. 327 стр.

Беляев В. Старая крепость. М.—Л., Детгиз, 1953. 752 стр.

Фадеев А. Молодая гвардия. М., «Молодая гвардия», 1956. 576 стр.

23 страница. Текст: ...Ленинский комсомол был, есть и всегда будет верным, боевым и беззаветно преданным помощником Коммунистической партии Советского Союза! ¹

Иллюстрации:

Галицкий Р. На целине. — «Огонек», 1956, № 45, вкл. лист.

Горячие дни уборки в совхозе «Самарский». — «Огонек», 1956, № 39, вкл. лист.

¹ ЦК ВЛКСМ. Ко всем комсомольцам и комсомолкам, юношам и девушкам Советского Союза. — «Комсомольская правда», 1956, 29 ноября, стр. 1.

Из Краснодара на помощь в уборке урожая приехала молодежь. — «Огонек», 1956, № 39, вкл. лист.

Комсомольская путевка. — «Комсомольская правда», 1954, 21 февраля, стр. 1.

Со всей страны. — «Огонек», 1956, № 39, стр. 13—15.

Альбом рекомендуется оформить следующим образом: каждому тексту отводится отдельный лист; указанные газетные статьи целиком вырезаются из газет и наклеиваются на листы альбома; даты из «летописи», также помещаемые на отдельных листах, иллюстрируются соответствующими репродукциями с картин и фотографиями.

Книги даются в виде фото или рисунков обложек; стихи — списком.

НА ПОЛЯХ, ЗАВОДАХ И СТРОЙКАХ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЛАКАТОВ

Для учащихся 6—7 кл.

Заголовок: Земля великого будущего.

Цитата: В течение двух-трех пятилеток в Сибири будет создана третья мощная металлургическая база страны ¹.

Цитата: Когда-то в Сибири
 был в ссылке наш Ленин,
Когда-то стреляли
 в рабочих на Лене,
Звенела,
 Звенела
Сибирь кандалами...
А ныне цветет,
 Обновленная нами! ².

Текст: О жизни этого чудесного края, о том, как меняют свой облик города и села, а выжженные солнцем степи превращаются в цветущие поля, покрытые золотистой пшеницей, расскажут книги, газетные и журнальные статьи.

Блокнот с надписью: Что читать о Сибири.

Литература:

Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Совета Министров СССР. Ко

¹ Обращение Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР. Ко всем комсомольским организациям, к комсомольцам и комсомолкам, ко всей советской молодежи. — «Комсомольская правда», 1956, 19 мая, стр. 1.

² Зубкова Л. и Наджафов Г. Лети, наша песня! — «Пионерская правда», 1956, 30 апреля, стр. 1.

всем комсомольским организациям, к комсомольцам и комсомолкам, ко всей советской молодежи — «Комсомольская правда», 1956, 19 мая, стр. 1.

Сибирь в шестой пятилетке. Беседа с Председателем Совета Министров РСФСР М. Ясновым.— «Огонек», 1956, № 29, стр. 2—3.

Маркин А. Земля великого будущего. — «Техника—молодежи», 1955, № 4, стр. 1—5.

Кротов В. Путешествие в 1966 год.—«Огонек», 1956, № 29, стр. 5.

Князев К. Ступени каскада. — «Огонек», 1956, № 29, стр. 6.

В сибирской тайге. — «Юность», 1956, № 4, стр. 80—81.

Кердода А. На могучей Сибирской реке.— «Пионерская правда», 1956, 25 мая, стр. 2.

Остроумов Г. 320.000.000.000 (киловатт-часов). — «Пионер», 1956, № 4, стр. 20—22.

Ильина Н. В тайге и степях Забайкалья. — «Пионерская правда», 1956, 23 марта, стр. 2.

Кузнецов А. Стальные магистрали Востока. — «Комсомольская правда», 1956, 25 мая, стр. 1.

Чивилихин В. Дорога на Восток. — «Комсомольская правда», 1956, 29 мая, стр. 1.

Органов Н. Ждем вас, друзья, в Сибирь. — «Комсомольская правда», 1956, 26 мая, стр. 1.

С комсомольской путевкой на подвиг и труд — нет прекрасней дорог на земле. — «Комсомольская правда», 1956, 3 июня, стр. 3.

Иллюстрации:

Сибирь в шестой пятилетке. — «Огонек», 1956, № 29, стр. 2—3.

На строительстве Новосибирской ГЭС.— Там же, стр. 6.

Красноярск. Новые пассажирские суда в речном порту. — Там же, вкл. л.

Иркутск. Мост через Ангару. — Там же, вкл. л.

Рельсы через тайгу. — Там же, стр. 25.

Для учащихся 5—7 кл.

Заголовок: Книга о самом удивительном из существующих камней...

Иллюстрация: обложка книги Ю. Тонина. «Как камень стал железным».

Текст: Хотите узнать:

О необыкновенных приключениях, которые произошли с бетоном?

Почему его называют чудесным камнем?

Как понять древнюю египетскую поговорку «Все боится времени, но время боится пирамид»...

Какой переворот в строительном деле совершил железобетон?

Читайте книгу Ю. Тонина «Как камень стал железным»¹.

Для учащихся 7—8 кл.

Заголовок: Реактивная техника наших дней².

Иллюстрация: обложка книги Л. Баева. «Реактивная техника наших дней».

Текст: Кто из вас не следил за полетом реактивных самолетов?

Серебристые, с чуть приспущенными и откинутыми назад крыльями, они с характерным свистящим звуком стремительно режут воздух.

Эта книга рассказывает об изобретении реактивного двигателя, о принципе его действия и применении в народном хозяйстве и для обороны Родины.

Для учащихся 5—7 кл.

Текст: Знаете ли вы,

как электричество двигает машины,
помогает выращивать на полях пшеницу,
печь хлеб,
передает на экран изображение,
переносит звуки голоса за тысячи километров по телефону и по радио?

Об этом рассказывается в книге А. Ивича «Могучий помощник»³.

Иллюстрация: Обложка книги А. Ивича «Могучий помощник».

Для учащихся 5—7 кл.

Заголовок: Капитаны степных кораблей⁴.

Цитата: Ни разу не видел я ширь океана,
Не плыл никогда на морском корабле,
А люди назвали меня капитаном,
Хотя свой корабль
Я веду по земле⁵.

¹ Тонин Ю. Как камень стал железным. Л., Детгиз, 1956. 159 стр.

² Баев Л. Реактивная техника наших дней. М., Учпедгиз, 1956. 108 стр.

³ Ивич А. Могучий помощник. М., Детгиз, 1954. 55 стр.

⁴ Ефетов М. Капитаны степных кораблей. М., Детгиз, 1954. 166 стр.

⁵ Ефетов М. Капитаны степных кораблей. М., Детгиз, 1954, стр. 72.

Текст: Знакомы ли вы с чудесным кораблем, который плывет по суше? На мостике его стоит капитан; он ведет свой корабль, оберегая его от рифов и мелей.

Как устроен такой корабль, почему и как он плавает по суше, о мужественном, стойком его капитане вы узнаете из этой книги.

Иллюстрация: Обложка книги М. Ефетова «Капитаны степных кораблей».

МАТЕРИАЛ ДЛЯ БЕСЕД О КНИГАХ ПО ТЕХНИКЕ

1. Иерусалимский В. Наши автомобили. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 стр. (3—4 кл.).

Примерный текст рекомендательной беседы

Все люди любят и ценят автомобиль. Большие расстояния он делает близкими, а поездка в машине доставляет нам много приятных минут. Ни стройки, ни город, ни завод, ни колхоз не могут обойтись без услуг автомобиля.

У автомобиля множество «профессий»: грузчик, тягач, уборщик, автобус, почтальон — все они помогают советским людям в их полезном, мирном труде. Про эти автомобили и о том, где их делают, рассказано в книге Иерусалимского «Наши автомобили».

Вопросы для беседы о прочитанном:

О каких автомобилях ты узнал из этой книги?

Какую пользу приносят человеку автомашины?

Для чего на наших улицах висят дорожные сигнальные знаки?

2. Гальперштейн Л. и Хлебников П. Наш гараж. М., Детгиз, 1956, 56 стр. (3—4 кл.).

Примерный текст рекомендательной беседы

Книга Гальперштейна и Хлебникова «Наш гараж» не только расскажет, для чего существует автомобиль и из чего он сделан, она научит делать модели машин.

В книге много чертежей, по которым ты сумеешь построить модели различных машин: «Победы», самосвала, пожарной машины и других автомобилей.

Вопросы для беседы о прочитанном:

Для чего нужен автомобиль?

Из чего делают автомобили? Какой материал для изготовления автомобиля самый важный?

Как работает автозавод?

Как и из чего можно смастерить автомобиль самому?

3. Забелло А. и Капица П. Под флагом нашей Родины. М.—Л., Детгиз, 1953, 52 стр. (3—4 кл.).

Примерный текст рекомендательной беседы

Книга Забелло и Капицы «Под флагом нашей Родины» познакомит тебя с морскими и речными судами нашей Родины; из нее ты узнаешь, какие бывают суда, где они строятся, для чего служат, и что на них делают люди. Ответит тебе книга и на вопрос, как стать моряком, как научиться водить суда по речным и морским дорогам.

Вопросы для беседы о прочитанном

Почему нашу Родину называют Великой морской державой?

Как строят суда? Какие суда впервые были построены в нашей стране?

Какую работу выполняет экипаж судна?

Что ты узнал из этой книги о судах нашей Родины и об их назначении?

За что уважают и любят наших моряков трудящиеся всего мира?

4. Клементьев С. Механические помощники. М.—Л., Детгиз, 1953. 192 стр. (5—7 кл.).

Примерный текст рекомендательной беседы

Куда бы ты ни пришел работать после окончания школы — на завод, в МТС, колхоз, на транспорт, — всюду встретишься с машинами. Они помогают добывать уголь, руду, нефть, вырабатывать электрическую энергию, пахать землю, изготавливать одежду и многое другое.

А знаешь ли ты, что советские ученые и инженеры построили машины, которые сами работают, а люди только управляют ими, что в Советском Союзе есть автоматические заводы и электростанции, на которых руки человека почти не прикасаются к станкам во время их работы?

Об этом ты прочитаешь в книге С. Клементьева «Механические помощники». Она познакомит тебя с новейшими машинами, работающими в нашей промышленности и на стройках: гигантскими блюмингами, мощными экскаваторами, земснарядами и другими могучими помощниками человека.

Вопросы для беседы о прочитанном

Что ты узнал из книги о гигантской машине — блюминге, построенной Ижорским заводом в 1934 году?

Почему В. И. Ленин назвал каменный уголь «хлебом промышленности»?

Какие машины помогают шахтеру добывать уголь?

Почему В. И. Ленин придавал большое значение электрификации нашей страны?

Как работают автоматические заводы и электростанции?

Какие замечательные машины работают на наших стройках?

5. Болгаров Н. Пароход. Л., Детгиз, 1954. 168 стр. (5—7 кл.).

Примерный текст рекомендательной беседы

В Военно-морском музее в Ленинграде есть интересный экспонат: челн-однодеревка, поднятый советской экспедицией со дна реки Южный Буг в 1937 году. Возраст челна — 3 тысячи лет. Это и есть прадедушка всех современных пароходов. Об истории развития кораблестроения, о том, как челн превратился в современный пароход — громадное сооружение, которое, если поставить его вертикально, гораздо выше нового здания Московского университета, — расскажут первые главы книги Болгарова «Пароход».

Ты узнаешь, как впервые паровая машина попала на судно, чем отличаются от парохода теплоход и электроход, как они управляются.

Вместе с автором ты совершишь прогулку по электроходу, побываешь в машинном отделении, в трюмах, на капитанском мостике, увидишь такие сложнейшие приборы, как «эхоглаз» и «радиоглаз», которые помогают в любую погоду за сотни километров обнаруживать скалы, ледяные горы, встречные корабли, самолеты в воздухе, следить за картиной морского дна.

Много интересного ты прочитаешь в книге о различных типах пароходов — грузовых, пассажирских, мощных ледоколах, впервые построенных в России.

Вопросы для беседы о прочитанном

Что приводит пароход в движение?

Почему для выработки пара нельзя использовать морскую воду?

Где был построен первый в мире теплоход?

Какой закон физики необходимо учитывать при погрузке парохода?

О каких русских ученых-кораблестроителях ты узнал из этой книги?

ОБЗОР КНИГ «В ПОМОЩЬ ЮНЫМ НАТУРАЛИСТАМ»

(Советы натуралисту-любителю. М., «Московский рабочий», 1956. 248 стр.; Календарь юного натуралиста. М., «Молодая гвардия», 1956. 302 стр.)

Для учащихся 6—7 кл.

Велика наша страна, богат и разнообразен ее животный и растительный мир.

Чтобы использовать богатства природы на благо народа, ее нужно хорошо изучить.

Тысячи ученых и практиков изучают природу нашей страны, и в этом им помогают юные натуралисты. Они собирают ценные сведения о растениях и животных, и иногда эти сведения даже помогают делать научные открытия. Натуралисты не только наблюдают природу, — они работают на полях, в садах и огородах.

Тем из вас, кто считает себя «юным натуралистом» или хочет им стать, большую помощь окажут книги.

Вот перед вами книга «Советы натуралисту-любителю». Она рассказывает о животных, о том, как вести за ними наблюдения.

Книгу написали пять авторов — работников Московского зоопарка и Московского государственного университета.

В книге пять больших статей-глав: «Рыбы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Птицы», «Млекопитающие», «Болезни животных и их лечение».

В морях и океанах, в реках и озерах обитает около 30 тысяч видов рыб; около 20 миллионов тонн рыбы вылавливают ежегодно во всем мире. Размеры рыб самые различные — от крошечного бычка в 1 см до гигантской акулы длиной в 15 метров и весом в несколько тонн. Как дома и в школе изучать жизнь рыб? Для этого нужно устроить аквариум. Как сделать его самому, какие растения туда поместить и как кормить рыб, вы узнаете из этой книги. Обратите внимание на вкладные листы с цветными таблицами: здесь показаны

многие виды рыб. В аквариуме содержатся и холодноводные и тепловодные рыбы. Из холодноводных вам хорошо известны золотой и серебристый караси, карпы, плотва. Большинство тепловодных рыб в наших водоемах не водится, изучить их жизнь можно лишь в аквариумах — это живородящие, лабиринтовые и другие рыбы, о которых можно прочитать много интересного.

Вот, например, гамбузия (стр. 37); родина ее — Америка, у нас эта живая, веселая, очень выносливая рыбка, величиною от 2 до 7 см, широко распространена на Кавказе. Чем же она интересна? Оказывается, гамбузия поедает в больших количествах личинки малярийного комара-анopheles, очищая от него водоемы.

В разделе «Земноводные и пресмыкающиеся» вы встретитесь с многими знакомыми — лягушками, ужами, ящерицами. Вы узнаете, что сейчас на земном шаре известно 1 900 видов земноводных и 3 500 видов пресмыкающихся. Все земноводные, обитающие у нас, могут считаться полезными, особенно те, которые живут в садах, на огородах, защищают культурные растения от вредных насекомых.

Полезны и многие пресмыкающиеся, которые уничтожают вредителей сельского хозяйства и лесов; из кожи пресмыкающихся изготавливаются обувь, сумки, чемоданы. Но некоторые пресмыкающиеся, например, ядовитые змеи, приносят большой вред. В Бразилии ежегодно насчитывают до 18 тысяч человек, укушенных ядовитыми змеями, из них около 5 тысяч умирает.

Знаете ли вы, что такое террариум, и как сделать его самому? Книга расскажет вам об этом; вы узнаете, как живут, чем питаются ящерицы, черепахи, змеи.

А вот статья, посвященная нашим друзьям — птицам. Нет в Советском Союзе такого уголка, где не встречались бы пернатые. Даже на Северном полюсе зимовщики дрейфующих станций обнаружили чаек, чистиков, пуночек, некоторые виды уток.

На земном шаре насчитывают около 8 600 видов птиц. Многие птицы красивы и хорошо поют, они приносят пользу, истребляя насекомых, грызунов — вредителей полей и садов, они оберегают урожай, сохраняют леса. Подсчитано, например, что колония розовых скворцов за месяц уничтожает более 20 тонн саранчи — злейшего врага сельского хозяйства; одна сова-неясыть вылавливает за лето более 1 000 полевых мышей, сохраняя около тонны зерна.

Много пользы приносят птицы, их надо беречь. Как это сделать — расскажет книга; она научит изучать жизнь и привычки птиц; различать птиц по виду, заботливо относиться к ним, защищать их от врагов.

Рассказывается в книге и о млекопитающих. От мыши-малютки, величиною с грецкий орех и весом в несколько граммов, до гиганта-кита длиной около 30 метров и весом до 120 тонн, — таково разнообразие класса млекопитающих.

Млекопитающие очень хорошо приспосабливаются к условиям существования. Вот один пример: вы хорошо знаете, что многие животные — млекопитающие — впадают в зимнюю спячку, а слышали ли вы о животных, которые спят месяцами летом? Оказывается есть и такие: обитатель степей и пустынь Средней Азии — желтый суслик впадает в спячку на период жаркого лета, когда от недостатка влаги высыхает растительность, которой он питается.

В этой книге рассказано о мелких диких животных, которые часто содержатся в школьных уголках живой природы, пионерских лагерях, дома у юных натуралистов-любителей.

Содержание диких животных в неволе интересно и поучительно, вы сможете наблюдать за их поведением и повадками, вырабатывать условные рефлексы, привычки. На рисунках вы видите белку, бурундука, ежа, лисицу, зайца; в этой книге написано много интересного об их жизни, о том, чем кормить животных, как за ними ухаживать.

Позвоночные животные подвержены различным заболеваниям. О том, как вылечить болезни птиц, пресмыкающихся, млекопитающих, вы узнаете из этой книги.

После каждой статьи дан список книг. Для чего это? Если вы заинтересуетесь жизнью животных и захотите узнать о них как можно больше, прочтите эти книги.

Летом 1955 года в Москве собрался Всесоюзный слет юных натуралистов, посвященный столетию со дня рождения **Ивана Владимировича Мичурина**. Здесь были лучшие полеводы, овощеводы, животноводы, юные механизаторы, садоводы, цветоводы. Они рассказали о своей работе, обменялись опытом и приняли обращение к пионерам и школьникам Советского Союза. Послушайте, к чему призывает обращение: «Нас всех ждет интересная работа. Коммунистическая партия, Советское правительство поставили перед советским народом задачу — еще выше поднять сельское хозяйство. Пройдут годы, и многие из нас станут хозяевами бескрайних колхозных полей, могучей сельскохозяйственной техники. Чтобы быть готовыми к таким большим делам, нам надо упорно учиться и упорно трудиться»¹.

Слет этот проходил на территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки; много на этой Выставке павильонов, рассказывающих о достижениях сельского хозяйства в нашей стране. Но один павильон привлекает наибольшее внимание

¹ Цит. по кн.: Календарь юного натуралиста. М., «Молодая гвардия», 1956, стр. 3.

ребят — это павильон юных натуралистов. В прекрасном белом дворце, увенчанном прозрачным куполом, 7 больших залов; в них демонстрируются достижения лучших из лучших юных натуралистов. А знаете, сколько у нас в стране юннатов? В нашей стране свыше 60 тысяч кружков юннатов, в которых занимаются 2 000 000 пионеров и школьников. Кому же из этой двухмиллионной армии выпала честь показать свои достижения на ВСХВ? Вот подмосковная Кутузовская школа. Ее юннаты на пришкольном участке выращивают невиданные урожаи — капусты 1 100 центнеров, картофеля 850 центнеров, пшеницы 30 центнеров в пересчете на гектар. Они помогли родному колхозу вырастить 27 жеребят, 32 теленка, 1 755 цыплят, 13 тысяч кустов земляники. Юннаты этой школы вырастили новый сорт кукурузы, который назвали «кутузовкой».

Ребята из Чаусского детского дома, Могилевской области, построили два искусственных озера и стали разводить в них карпов. Через некоторое время они сняли больше двух тонн рыбы с гектара водной поверхности.

А ведь так могут работать все ребята, стоит только захотеть. И в этом деле вам на помощь приходят книги.

Вы видите красивую большую книгу, называется она «Календарь юного натуралиста». В книге четыре больших главы: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». В каждой главе рассказано, какие наблюдения надо вести в это время за растениями и животными, что надо делать в плодово-ягодном саду, в цветнике, как надо ухаживать за телятами, кроликами, как разводить рыб.

На 192 странице вы найдете красочное изображение различных сортов земляники, малины, крыжовника, а на обороте прекрасные цветы — розы, лилии, тюльпаны. Тут же вы можете прочесть, как выращивать эти ягоды и цветы. Вы найдете в книге изображения сортов кукурузы, пород птиц и многое другое.

Много врагов у наших растений: мотыльки, жуки, озимая совка и другие насекомые. Книга расскажет вам, как с ними бороться; есть, оказывается, агротехнические, механические, биологические методы борьбы с вредными насекомыми. Вы прочтете, как надо бороться с грызунами — сусликами, мышами, как защитить растения от болезней.

Много страниц посвящено юным пчеловодам, пасечникам. Как узнать, что и откуда несет пчела в улей, как пчелы готовят мед, далеко ли они летают? Знаете ли вы, что пчела без груза развивает скорость курьерского поезда — до 65 километров в час, а нагруженная медом и пыльцой делает в час 18—30 километров? Так что лучше не бегать от пчел, если вы им чем-нибудь навредили — все равно догонят!

Очень увлекательно разводить птиц. Вот вы ждете появления первого цыпленка. Уже слышен его писк в яйце. Нако-

нец, появляется теплый, пушистый цыпленок. Какой он беспомощный вначале! Но к концу первого дня своей жизни он уже хорошо бегают и ест.

Книга рассказывает о том, как сделать самому инкубатор и выводить в нем цыплят, где лучше разместить цыплят, чем их кормить, как помочь в организации полевого содержания птицы. Вы узнаете, как подготовить птичники к зиме, какие работы необходимо выполнять зимой на птичнике.

Большое место занимают в книге беседы о том, как ухаживать за молодняком. «Трудно посоветовать, за кем интереснее ухаживать — за теленком или жеребенком, за поросенком или ягненком...

Молодое животное, за которым вы ухаживаете, постепенно привыкает к вам, встречает вас с радостью, ласкается, а, если бывает необходимо, ищет у вас защиты. А как бывает трогательна дружба животных с ухаживающими за ними! За заботу и ласковое обращение животные не раз выручали человека из беды. Вспомните хотя бы кинофильм «Смелые люди». Герой картины, очевидно, погиб бы, если бы у него не было такого верного товарища, каким оказался выращенный им конь».

«Календарь юного натуралиста» учит наблюдать природу. Наблюдать природу не так-то просто. Возьмем, например, лето. «С каждым днем все богаче и разнообразнее становится жизнь в лесу, на поле, на болоте, в пруду, в озере. Она так многообразна, что неопытный наблюдатель часто не знает, за что взяться: а вдруг упустить самое интересное? И он старается забраться в лесную чащу, вязнет в непролазном болоте: думает, что чем недоступнее место, тем больше замечательного там увидишь.

Интересное есть везде, нужно лишь научиться видеть. Не удивляйтесь, но это так: смотреть и видеть не одно и то же. «Смотрящий» уйдет огорченным даже из такой лесной глуши, где как будто и нога-то человека не ступала. «Видящий» будет счастлив и на крохотном пустыре, где растет всего несколько кустов да немножко сорняков».

В «Календаре юного натуралиста» вы найдете много иллюстраций, которые помогут вам лучше понять то, что в нем написано.

В заключение обзора можно призвать ребят стать юными натуралистами, чтобы и к ним можно было отнести слова старых большевиков, посетивших Павильон юннатов «...мы убедились, что пионеры, самые молодые строители коммунизма, будут достойными продолжателями нашего дела»¹.

¹ Цит. по кн.: Календарь юного натуралиста. М., «Молодая гвардия», 1956, стр. 23.

ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ ОБРУЧЕВА¹

(Вечер, посвященный романам В. А. Обручева «Плутония» и «Земля Санникова»)

Для учащихся 6—8 кл.

Огромное воспитательное и образовательное значение для наших школьников имеет знакомство с жизнью и творчеством советских ученых. Безграничная преданность Родине, служение народу как основная цель жизни, неугасимая любовь к науке, стремление связать теорию с практикой, настойчивость в достижении намеченной цели, бескорыстие — все эти черты, типичные для советского ученого, помогают формированию характера и развитию волевых качеств у школьников.

Биография ученого, путешественника, исследователя, прочитанная в детстве, вызывает у юных читателей интерес к той или иной области знания и воспитывает вкус к чтению научно-популярной литературы.

Жизнь знаменитого русского геолога и географа Владимира Афанасьевича Обручева достойна изучения, так как его разносторонняя и долголетняя деятельность служит ярким примером бескорыстного и преданного служения науке, народу.

Библиотека может организовать вечер, посвященный научно-фантастическим романам В. А. Обручева «Плутония» и «Земля Санникова».

Подготовительную работу к вечеру рекомендуем начать заблаговременно; это даст возможность библиотеке развернуть широкую пропаганду книг по географии, геологии, палеонтологии, которые школьники будут читать с интересом, вызванным чтением романов Обручева.

В период подготовки вечера необходимо организовать выставки литературы по указанным выше отраслям знания и выставку, посвященную В. А. Обручеву, а также оформить рекомендательные списки литературы.

Книжная выставка, посвященная В. А. Обручеву

Заголовок: В. А. Обручев — ученый, путешественник, писатель.

Цитата: Я желаю молодому человеку наших дней лучшего счастья в жизни — самоотверженного труда на благо своей Родины.

В. А. Обручев².

¹ Материал для вечера разработан Н. Н. Гусевой.

² Цит. по журналу «Вокруг света», 1956, № 7, стр. 8.

Литература:

Обручев В. А. Мои первые путешествия.— В кн.: Обручев В. А. По родной стране. Л., Детгиз, 1954, стр. 129.

Обручев В. А. В дебрях Центральной Азии. Записки кладоискателя. М., Географгиз, 1955. 320 стр.

Обручев В. А. Золстоискатели в пустыне. М., Географгиз, 1955. 208 стр.

Обручев В. А. Земля Санникова. М., Географгиз, 1955. 288 стр.

Обручев В. А. Плутония. М., Географгиз, 1955. 304 стр.

Обручев В. А. Плутония. М., Детгиз. 1951. Послесловие.

Обручев В. А. Земля Санникова. М., Детгиз, 1955. Предисловие и послесловие.

В. А. Обручев. Некролог.— «Вокруг света», 1956, № 7, стр. 8.

К подготовке и проведению вечера библиотека привлечет свой актив. Юные друзья библиотеки будут отличными пропагандистами литературы, связанной с темой вечера. Активисты охотно будут работать над составлением плакатов (конечно, под руководством библиотекаря).

Темы и заголовки плакатов могут быть примерно такими: «Замечательный русский ученый, путешественник и исследователь В. А. Обручев».

«От фантастики — к науке».

«В глубь веков» или «Что было на Земле миллионы лет назад» (по книге В. А. Обручева «Плутония»).

«Загадка Арктики» или «Несуществовавшая земля и ее обитатели» (по книге В. А. Обручева «Земля Санникова»).

Примерный материал для плаката «Что было на Земле миллионы лет назад»

Этот плакат имеет целью вызвать у читателей интерес к прошлому нашей планеты, побудить их глубже и внимательнее прочесть роман В. А. Обручева «Плутония» и использовать эту книгу как волшебный мостик, по которому они незаметно для себя перейдут из увлекательного мира фантастики в не менее интересный и богатый мир наук.

Эпиграфом к этому плакату могут послужить слова В. И. Ленина:

«Ум человеческий открыл много диковинного в природе и откроет еще больше, увеличивая тем свою власть над ней»¹.

На плакате помещаются портрет В. А. Обручева, даты его жизни и смерти (1863—1956) и обложка его книги «Плутония», нарисованная или сфотографированная читателями.

¹ Ленин В. И. Сочинения. Т. 14, стр. 268.

Под обложкой — слова автора, цитируемые из его послесловия к роману «Плутония»:

«Плутония» написана мною с целью дать нашим читателям возможно более правильное представление о природе минувших геологических периодов, о существовании в те далекие времена животных и растений в занимательной форме научно-фантастического романа»¹.

На плакате надо поместить вопросы, имеющие целью заинтересовать читателей и пробудить у них интерес к различным геологическим периодам, например, такие:

Для чего нужна «Охота за ископаемыми»?

Как ученые читают летопись Земли?

Какие страшные предки-гиганты были у наших пресмыкающихся?

Сколько лет каменному углю?

Как жили люди — современники мамонтов?

За вопросами следует привести текст: На все эти вопросы вы найдете интересные ответы в книге В. А. Обручева «Плутония», а также в следующих книгах:

Громов В. Что было на Земле миллионы лет назад. М.—Л., Детгиз, 1951. 72 стр.

Плисецкий М. Как произошел и развился человек. М.—Л., Детгиз, 1951. 96 стр.

Ефремов И. Тени минувшего.— В кн.: Звездные корабли. М.—Л., Детгиз, 1953. 240 стр.

Примерные вопросы для бесед с читателями

Могла ли существовать земля Санникова?

Почему онкилоны приняли Горюнова и его спутников за богов?

В каком геологическом периоде могли жить онкилоны и вампу? Сколько примерно миллионов лет разделяет их друг от друга?

Когда появились люди на Земле, и кто были их предки?

Как жили люди — современники мамонта?

С какими сверхчудовищами встретились путешественники в стране Плутония?

Чем отличались птеродактили, которых убивали и жарили путешественники, от современных нам птиц?

С какими «бродячими холмами» встретились исследователи Плутонии Каштанов и Папочкин?

Как изменилась поверхность земли, климат, растительность и животный мир после великого оледенения?

Чем отличалась жизнь людей эпохи неолита от жизни в эпоху палеолита?

¹ Обручев В. А. Плутония. М., Географгиз, 1955, стр. 253.

К вечеру актив библиотеки может подготовить ряд экспонатов: таблицы различных геологических периодов, картины, изображающие животный и растительный мир разных геологических эпох, картонные и фанерные фигуры животных, живших миллионы лет назад (ящеры, первоптицы, мамонты, саблезубые тигры, пещерный медведь и т. д.); модели орудий каменного века (палеолита и неолита), макеты, изображающие стоянку первобытных людей, их охоту на мамонта; макеты, изображающие лес, болото, мир различных геологических эпох с их обитателями. Фигуры животных можно сделать из пластилина, картона или фанеры; интересным материалом послужат рисунки пещерных людей, скопированные ребятами из прочитанных книг.

Вся эта работа будет крайне полезна для «юных друзей библиотеки». Она потребует от них основательного знакомства не только с книгами Обручева, но и с другой литературой.

Если библиотеке удастся хорошо организовать эту подготовительную работу и втянуть в нее широкую массу читателей, то вечер, посвященный Обручеву, будет одновременно и результатом большой, интересной творческой работы читателей и стимулом к дальнейшему чтению научной литературы.

К организации вечера необходимо привлечь в качестве консультантов школьных преподавателей естествознания и географии.

Примерный план вечера

1. Вступительное слово о жизни и научной деятельности В. А. Обручева.
2. Выступления читателей о романах В. А. Обручева и геологических периодах на нашей планете.
3. Рассказывание отрывков из романов В. А. Обручева.
4. Ответы читателей на вопросы по романам В. А. Обручева.

1. Материал для вступительного слова о жизни и научной деятельности В. А. Обручева

Владимир Афанасьевич Обручев, выдающийся геолог и географ, знаменитый исследователь Сибири и Центральной Азии, принадлежит к славным русским ученым, внесшим ценный вклад в сокровищницу отечественной науки, обогатившим мировую науку.

В. А. Обручев родился в 1863 году в нынешней Калининской области в семье офицера. Уже в детстве он проявлял горячий интерес к географии и естествознанию, мечтал о далеких путешествиях, об открытии и изучении неисследованных еще частей земного шара.

Как все дети, он зачитывался романами Ж. Верна, Майн-Рида, Купера. Но его влекли не только удивительные приключения героев. Эти книги пробуждали в нем страстное желание стать естествоиспытателем, исследователем. «Мне хотелось, — вспоминает сам Обручев, — открывать неизвестные страны, собирать растения, взбираться на высокие горы за редкими камнями».

Обручев избирает себе профессию горного инженера и после окончания Петербургского горного института принимает участие в геологических изысканиях в Закаспийском крае, имевших большое практическое значение для строительства железной дороги. Свои наблюдения молодой геолог изложил в двух научных трудах, за которые он был награжден серебряной и золотой медалями Русского географического общества.

Обручев целиком отдается научно-исследовательской работе и скоро становится в ряды крупнейших русских ученых. Вся долгая, интересная и плодотворная жизнь этого замечательного человека была сплошным трудовым и научным подвигом. «В творческом труде — главный смысл жизни», — сказал Обручев в ответ на многочисленные приветствия в день восьмидесятилетия. Он считал для себя огромным счастьем сознавать, что «не даром прожил свою долгую жизнь и принес посильную помощь нашей дорогой Родине».

До последних дней своей жизни Обручев был полон творческой энергии и, несмотря на преклонный возраст, продолжал вести научную работу.

Владимир Афанасьевич отличался исключительной целенаправленностью, настойчивостью в решении поставленной им задачи, неугасимой любовью к науке и поражавшей всех, кто его знал, трудоспособностью.

Он оставил после себя огромное, неизмеримой ценности научное наследство. Из-под его пера вышло около 250 печатных работ, в числе которых много научных трудов большого теоретического значения. Кроме того, им написан ряд научно-популярных статей и книг, пропагандирующих естественно-научные знания, а также учебников и учебных пособий, по которым учились сотни студентов.

Научная деятельность Обручева была очень разносторонней. Он разработал ряд крупных теоретических проблем в области геологии, посвятил много времени изучению строения и изменения земной коры, вечной мерзлоты и древнего оледенения. Он издал ряд научных работ по геологии и географии, оставил ценные, имеющие большое практическое значение для экономики нашей страны описания месторождений полезных ископаемых: золота, каменного угля, черных и цветных металлов.

Академик Обручев не принадлежал к числу кабинетных ученых, которые проводят всю жизнь за письменным столом. Это был неутомимый исследователь и путешественник. Все его научные труды — результат собственных наблюдений и исследований.

Обручев принимал участие во многих экспедициях и сам был их организатором и руководителем. Он много путешествовал по Сибири и Центральной Азии, побывал в Восточном Китае, хорошо изучил пограничную Джунгарию, исследовал горные цепи Центральной Азии, открыл несколько новых хребтов в горах Нань-Шаня, хорошо изучил золотоносный район на реке Лене, обнаружил неизвестные до него месторождения нефти, золота, угля.

Много трудностей, опасностей и лишений довелось испытать ученому во время длительных путешествий. Приходилось страдать от стужи, ледяного ветра или нестерпимо палящего зноя, спать на холодной, сырой земле, пробираться по опасным горным тропам, совершать длинные переходы пешком с тяжелым снаряжением за спиной. «Только горячий интерес к работе, страсть исследователя помогли мне преодолеть все лишения и трудности», — вспоминал впоследствии сам Обручев.

Владимир Афанасьевич известен не только своей научной, но и педагогической деятельностью. Он читал лекции в нескольких высших учебных заведениях, воспитал целое поколение геологов. Многие из его учеников стали в свою очередь крупными учеными. Его сын, Сергей Владимирович Обручев, унаследовавший от отца страсть к исследовательской работе, пошел по его стопам и стал геологом. Его имя известно в научном мире.

Советское правительство высоко оценило заслуги В. А. Обручева перед наукой и Родиной. Он награжден пятью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями Советского Союза. В 1945 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В 1953 году вся советская общественность и зарубежные ученые широко отмечали 90-летие замечательного ученого. В 1956 году окончилась его долгая, славная жизнь.

Академик Обручев был членом географических и геологических обществ многих стран. Его именем назван вулкан в Забайкалье, горный пик на Алтае, ледник в Монголии, степь в Кара-Кумах, подводная возвышенность в Тихом океане у берегов Камчатки. Открытый им в Джунгарии минерал назван «обручевитом».

Талант исследователя сочетался у Обручева с талантом писателя. Он написал несколько увлекательных книг, среди которых особенной известностью пользуются его два научно-

фантастических романа «Земля Санникова» и «Плутония». Этими романами зачитываются юные читатели.

Увлекательная форма приключенческих книг позволила ученому интересно и просто рассказать своим читателям о том, что было на земле миллионы лет назад, и как изменялись растительность и животный мир в различные геологические периоды. Своим романом «Плутония» автор пробуждает желание поближе познакомиться с такими увлекательными науками, как геология и палеонтология (наука о вымерших животных и растениях). Книга «Земля Санникова» зовет читателей к путешествиям и исследованию еще не известных полярных просторов Арктики.

«Дерзайте! Боритесь за большие дела, если боретесь всерьез. Способности, как и мускулы, растут при тренировке. Большие открытия не каждому по плечу, но кто не решается пробовать, наверняка ничего не откроет». Так пишет ученый, почти 70 лет своей жизни отдавший науке. Эти слова, с которыми Обручев в одной из своих замечательных статей обращается к советской молодежи, окрыляют ее и зовут на трудовые и научные подвиги во имя процветания дорогой и славной Родины.

2. Выступления читателей: о книгах «Плутония» и «Земля Санникова», о геологических периодах на нашей планете

После выступлений читателей о впечатлениях от романов «Плутония» и «Земля Санникова» несколько ребят рассказывают о геологических периодах на нашей планете. Можно подробнее остановиться на юрском и меловом периодах мезозойской эры, когда господствовали рептилии и гигантские ящеры. Докладчики могут продемонстрировать экспонаты, приготовленные ребятами. Уместно сказать и о том, что, например, ихтиозавр достигал 12 метров в длину; великан птеродактиль-птерандон был так огромен, что расстояние от крыла до крыла равнялось 6 метрам. Страшный манджурозавр был так высок, что свободно бы доставал до верхушек телеграфных столбов, если бы он жил в наше время; зубы его были в 15 раз больше человеческих и острые, как кинжал. Слушателям интересно будет узнать, что бронтозавр весил около 30 тонн, т. е. в 5 раз больше, чем весит слон. Все эти детали привлекут внимание слушателей и усилят интерес к сообщениям их товарищей.

Так же подробно надо остановиться на 4-й кайнозойской эре; здесь речь идет о господстве млекопитающих и о появлении сначала прямых предков человека — человекообразных обезьян, а затем и о появлении человека.

Последний из выступающих может озаглавить свое сообщение так: «От питекантропа до кроманьонца» или «Труд создал человека».

3. Рассказывание отрывков из романов В. А. Обручева

Из книги «Земля Санникова» (М., Географгиз, 1955): гл. «Священный камень», стр. 104—112; гл. «Катастрофа», стр. 238—245.

Из книги «Плутония» (М., Географгиз, 1955): гл. «Сверхчудовища», стр. 215—218; гл. «Ущелье птеродактилей», стр. 159—163; гл. «Море ящеров», стр. 137—142.

4. Ответы читателей на предложенные им вопросы

Примерные вопросы для вечера

По книге «Плутония»

1) Что было на Земле миллионы лет назад, и как рассказывает об этом автор «Плутонии»?

2) В каких геологических периодах могли существовать различные животные, с которыми встречались герои книги Обручева (мамонт, бронтозавр, птеродактиль и др.).

По книге «Земля Санникова»

1) Что заставило героев романа Обручева «Земля Санникова» поверить в существование этой загадочной земли? (Что пишет об этом автор в послесловии к своей книге?).

2) Что вам показалось самым интересным из всего, что вы увидели на Земле Санникова?

3) Что вы узнали из книги Обручева о жизни людей каменного века?

Какие науки вам захотелось изучать после чтения романов Обручева?

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ПОВЕСТИ ЯНКИ МАВРА
«ТВТ или ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПИОНЕРЫ ВОЗМУТИЛИСЬ
ПРОТИВ ГНЕТА ВЕЩЕЙ И УДИВИЛИ ВЕСЬ МИР, КАК ОНИ
НАУЧИЛИСЬ ВИДЕТЬ ТО, ЧЕГО ДРУГИЕ НЕ ВИДЯТ,
И КАК ЦЫБУК ДОБЫВАЛ ОЧКИ»**

(С учащимися 4—5 кл.).

Белорусский писатель Янка Мавр пишет для детей рассказы и повести уже более 30 лет.

Герои многих произведений Янки Мавра — это дети и подростки, жизнерадостные и любознательные, настоящие граждане нашей страны.

«ТВТ или повесть о том, как пионеры возмутились против гнета вещей и удивили весь мир, как они научились видеть то, чего другие не видят, и как Цыбук добывал очки» вышла в свет на русском языке в 1956 году.

В повести «ТВТ» нет героев, которым любят подражать дети: нет ни храбрых воинов, ни отважных путешественников, ни находчивых и бесстрашных разведчиков. И все же поступки героев повести вызывают у читателей желание подражать им. А так как деятельность героев была полезна и самим детям, и обществу, то тем самым повесть Я. Мавра приобретает большое воспитательное значение. Она учит детей быть внимательными к окружающей их жизни, учит быть хорошими хозяевами большого, богатого хозяйства советского народа, приучает их делать все своими руками.

Обсуждение повести Я. Мавра с читателями может способствовать организации среди читателей библиотеки товариществ воинствующих техников, подобных товариществу, описанному Янкой Мавром.

Подготовительная работа к обсуждению повести начинается за месяц-полтора до обсуждения. В этот период библиотекари широко рекомендуют книгу, беседуют с читателями о книге, ведут учет читателей, прочитавших повесть, чтобы затем пригласить их на обсуждение. Обсуждение предполагается, как широкая коллективная беседа о книге, не требующая заранее подготовленных выступлений читателей.

Плакат-объявление о предстоящем обсуждении повести Янки Мавра «ТВТ»

Текст: Читайте повесть Янки Мавра «ТВТ»!

Иллюстрации: Фото обложки книги и титульного листа.

Текст: состоится обсуждение повести
Янки Мавра учащимися 4—5 классов.

Готовьтесь к обсуждению, «добывайте» очки так, как их добывали тэвэтовцы!

Примерные вопросы для ведущего обсуждение повести

1. Как работал Борис Иванович и почему он так работал?
2. Что такое «ТВТ»?
3. Почему ребята называли себя воинствующими техниками, за что они воевали и почему?

(За независимость от домашних вещей).

4. Кто может привести пример, как люди зависят от домашних вещей?

5. Какое настроение было у Сони, когда ей пришлось первый раз сдержать слово тэвэтовца?

6. Что сделали тэвэтовцы на первых порах?

7. Почему тэвэтовцы называли себя охотниками?

8. Что помогло мальчикам починить электричество, Соне — туфлю, а Нине — примус?

9. А приходилось ли кому-нибудь из вас, ребята, что-либо сделать своими руками? Расскажите, как вы работали.

10. Кто скажет, что такое общегражданские дела, и как они начались у тэвэтовцев?

11. Почему взрослые всё понимали наоборот? Что милиционер увидел первый раз в жизни, и как был озадачен дворник?

✓12. Каким образом тэвэтовцы прославились в городе?

13. Кто расскажет, как тэвэтовцы заразили охотой за очками других ребят?

✓14. Почему Стась, Боря Цыбук и другие ребята не бросили игры летом?

✓15. Почему Янка Мавр говорит, что ветераны-тэвэтовцы открыли ребятам в лагере «новый мир»?

16. Почему вожатый сказал, что «ТВТ» — это такая организация, в которой число членов может только расти, а не уменьшаться, и что думали об этом ребята?

17. Какие очки тэвэтовцев вам больше всего понравились?

18. Как вы думаете, что такое тэвэтовец, кого можно называть тэвэтовцем?

Здесь уместно прочитать слова Цыбука: «... в социалистическом обществе все люди постепенно становятся «тэвэтовцами». Ну, а если к этому привык еще в детстве, то, безусловно, назад не пойдешь».

19. Ребята, кто из вас тоже набрал очки? Расскажите, что вы сделали.

20. Как вы думаете, ребята, не организовать ли вам у себя во дворе или в школе товарищество воинствующих техников?





III

НАВСТРЕЧУ VI ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЛАКАТОВ

Для учащихся 5—7 кл.

Заголовок: Шестой Всемирный...

Текст: В августе 1957 года в столице СССР, Москве, состоится VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов за мир и дружбу.

Цитата: Летит над миром
 смелый голубок,
Он погостить успел
 в пяти столицах,
Ну, а теперь — в Россию,
 на восток,
Пушистым, светлым
 облачком он мчится.
И не страшна ему
 любая даль,
Ведь он летит в Москву
 на фестиваль! ¹

Иллюстрация: Голубь мира. — «Пионерская правда», 1956, 16 октября, стр. 1. — «Иностранная литература», 1956, № 10, стр. 244.

Текст: Пионеры и школьники, готовьтесь к фестивалю!
Знакомьтесь с жизнью народов мира, изучайте иностранные языки, разучивайте песни и танцы, готовьте подарки делегатам фестиваля!
В этом вам помогут книги:

¹ Зубкова А. и Наджафов Г. Весенние зарисовки. — «Пионерская правда», 1956, 30 апреля, стр. 4.

Литература ¹:

О жизни народов мира

Аджубей А. «Серебряная кошка», или путешествие по Америке. М., «Молодая гвардия», 1956. 128 стр.

Батров А. Орел и Джованни. М., Детгиз, 1956. 79 стр. (Италия).

Ганзелка И. и Зикмунд М. Огненный дождь на Киву. Главы из книги «Африка грез и действительности». — «Пионер», 1956, № 1, стр. 49—57.

Ганзелка И. и Зикмунд М. По Южно-Африканскому Союзу. Главы из книги «Африка грез и действительности». — «Вокруг света», 1954, № 1, стр. 44—47.

Гансовский С. В английском порту. — В кн.: Гансовский С. В рядах борцов. М.—Л., Детгиз, 1952, стр. 33—42.

Гансовский С. В рядах борцов. М.—Л., Детгиз, 1952. 156 стр. (США).

Гровина А. Я расскажу тебе об Уругвае. — «Вокруг света», 1955, № 3, стр. 35—38.

Гулиа Г. На земле Яна Гуса. М., Детгиз, 1954. 176 стр. (Чехословакия).

Дети великого народа. М., Детгиз, 1956. 376 стр. (Китай).

Ефимов Г. Встречи с друзьями. М., Детгиз, 1955. 192 стр. (Китай).

Жуков Ю. С фотоаппаратом по Индии. — «Пионер», 1956, № 5, стр. 28—32.

Жулавский М. Атлантическая повесть. М., Детгиз, 1955. 56 стр. (Франция).

За рубежом. — В кн.: Дружба. Литературно-художественный альманах. Л., Детгиз, 1956, стр. 321—370.

Кожевников В. Такими гордится народ. М., Детгиз, 1955. 158 стр. (Китай).

Кожин А. В горах и долинах Вьетнама. М., Детгиз, 1956. 156 стр.

Кокорин А. Из путевого альбома. Впечатления художника о Болгарии. — «Пионер», 1956, № 4, стр. 48.

Маевский В. На Британских островах. М., «Молодая гвардия», 1955. 256 стр.

Марек И. Молодые борцы. М.—Л., Детгиз, 1955. 172 стр. (Чехословакия).

Марек И. Страна под экватором. — «Вокруг света», 1956, № 9, стр. 33—39. (Индонезия).

Неруда П. Страна родная Чили. — «Вокруг света», 1955, № 4, стр. 14—16.

¹ Литература на плакате дается в блокнотах (или в кармашках). Для каждой темы отдельный блокнот.

Образцов С. Поездка в Лондон. — «Пионер», 1955, № 6, стр. 17—29.

Полевой Б. За тридевять земель. — «Юность», 1956, № 10, стр. 61—90; № 11, стр. 72—97.

Почивалов Л. Наши друзья за Бугом. М., «Молодая гвардия», 1955. 168 стр. (Польша).

Родари Дж. Маленькие бродяги. — «Пионер», 1954, № 1, стр. 55—65; № 2, стр. 34—48; № 3, стр. 38—47.

Стиль А. Дети французских докеров. М.—Л., Детгиз, 1954. 96 стр.

Чаковский А. По улицам Парижа. — «Вокруг света», 1955, № 2, стр. 13—19.

Чирков Б. За горами, за морями. М., Детгиз, 1955. 144 стр. (Индия).

Шестак А. Солнце над Румынией. М., Детгиз, 1955. 192 стр.

Юнке А. Мужчины двенадцати лет. М., Детгиз, 1956. 200 стр. (Аргентина).

Песни и танцы народов

Завьялова Н. Песни о фестивале. — «Пионерская правда», 1956, 12 июня, стр. 4.

Ли Цзянь-цин. Шире шаг! Песня китайских пионеров. — «Пионерская правда», 1956, 28 сентября, стр. 1.

Лыу Хыу Фыок. Дружба. Марш пионеров Вьетнама. — «Пионерская правда», 1956, 12 октября, стр. 4.

Моя деревня. Индонезийская народная песня. — «Пионерская правда», 1956, 14 сентября, стр. 4.

О, мое Адриатическое море. Далматинская песня. — «Пионерская правда», 1956, 19 июня, стр. 4.

Пэр и скрипка. Норвежская народная песня. — «Пионерская правда», 1956, 2 ноября, стр. 4.

Богаткова Л. В лагере и в школе. М.,—Л., Детгиз, 1952. 638 стр.

Болгарские народные танцы. — «Молодежная эстрада», 1955, № 6, стр. 131—148.

«Дейво-войе». Венгерский народный танец. — «Молодежная эстрада», 1952, № 4, стр. 124—132.

«Мушамауа». Румынский народный танец. — «Молодежная эстрада», 1952, № 2, стр. 114—123.

Танец с веерами. — «Клуб», 1955, № 1, стр. 27—29.

«Трояк». Польский народный танец. — «Молодежная эстрада», 1952, № 2, стр. 133—142.

Чешские танцы. — «Молодежная эстрада», 1950, № 6, стр. 37—104.

О голубях — посланцах

Вырастим тысячи голубей. — «Ленинские искры», 1956, 29 марта.

Гомзина Н. Голуби к фестивалю. — «Пионерская правда», 1956, 27 апреля.

Залуцкий М. и Шпальский Р. О белом голубе и двенадцати воронах. М.—Л., Детгиз, 1952. 31 стр.

Ларионов В. Голуби мира. — «Пионер», 1956, № 5, стр. 60—61.

Лузгин М. Голуби. — В кн.: Лузгин М. Здешний ветер. М., Детгиз, 1950, стр. 80—110.

Яковлев И. Разводите голубей. — «Вожатый», 1956, № 7, стр. 30—31.

О цветах

Верзилин Н. Как ухаживать за комнатными растениями. М.—Л., Детгиз, 1952. 28 стр.

Ветлина В. Рассказы о цветах. М.—Л., Детгиз, 1952, 216 стр.

Корчагина В. Юным натуралистам. М.—Л., Детгиз, 1954. 344 стр.

Макарова И. Школьный цветник. М., «Молодая гвардия», 1952. 88 стр.

О самоделках

Абрамов А. Десять моделей. М.—Л., Детгиз, 1952. 128 стр.

Алексеев М. Подарки фестивалю. — «Вожатый», 1956, № 4, стр. 15.

Бунимович Д. Книга юного фотолюбителя. М., Детгиз, 1955. 224 стр.

Готовьтесь к международному фестивалю молодежи. — «Пионер», 1956, № 5, стр. 58—61.

Рогова О. и Чернышева А. Юным рукодельницам. М.—Л., Детгиз, 1951. 120 стр.

Умелые руки. М.—Л., «Молодая гвардия», 1954. 408 стр.

Шестаков К. Как научиться лепить. М.—Л., Детгиз, 1952. 16 стр.

Текст: Из истории всемирных фестивалей.

На фестивалях были представлены:

1947 год. В Праге — 71 страна.

1949 год. В Будапеште — 71 страна.

1951 год. В Берлине — 105 стран.

1953 год. В Бухаресте — 111 стран.

1955 год. В Варшаве — 114 стран.

Текст, завершающий плакат: Пионеры и школьники, поможем сделать VI Всемирный фестиваль ярким, красивым праздником!

Иллюстрации:

Эмблемы фестивалей. — «Пионерская правда», 1955, 30 апреля, стр. 4.

Группа советской молодежи перед отъездом на фестиваль. — «Смена», 1955, № 14, стр. 1.

V Всемирный фестиваль. — «Смена», 1955, № 17, стр. 12—13.

Государственные флаги Китая, Чехословакии, Кореи, Вьетнама, ГДР, Польши, Венгрии, Румынии, Болгарии, Албании, Монголии. — «Пионер», 1955, № 5, 4-я стр. обложки.

Флаги Норвегии, Италии, Германии, Швеции, Англии, Дании. — «Советский Союз», 1955, № 8, стр. 17.

Для учащихся 3—4 кл.

Текст: Здравствуйте, дети!

Белые, желтые, красные, черные,
Дети степные, лесные и горные,
Дети Турина, ребята Берлина,
Веселые дети Москвы и Пекина...
Каков бы он ни был, волос ваших цвет,
Детям мира — привет!

Д ж. Р о д а р и ¹.

Иллюстрация:

Родари Дж. Здравствуйте, дети. М., Детгиз, 1955. (обложка).

Или:

Родари Дж. Здравствуйте, дети. М., Детгиз, 1953, стр. 56—57.

Текст под иллюстрацией:

Кто мы?

Где мы живем?

Прочтите о нас в книгах:

Литература ².

Звено. Рассказы польских писателей. М., Детгиз, 1954. 222 стр.

Мавр Я. ТВТ. Л., Детгиз, 1956. 120 стр.

Новогрудский Г. Дик с 12-й Нижней. М., Детгиз, 1956. 200 стр.

Родари Дж. Здравствуйте, дети. М., Детгиз, 1955. 32 стр.

¹ Родари Дж. Здравствуйте, дети! М., Детгиз, 1955, стр. 8.

² На плакате даются рисунки или фото обложек названных книг.

Родари Дж. Маленькие бродяги. — «Пионер», 1954, № 1, стр. 55—65; № 2, стр. 34—48; № 3, стр. 38—47.

Чжан Тянь-и. Друзья-пионеры. М.—Л., Детгиз, 1953, 32 стр.

В период подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов надо как можно более широко рекомендовать литературу о разных странах и о жизни детей в этих странах.

Приведенный ниже список содержит такую литературу и может послужить основой для составления тематических карточек, книжных выставок и плакатов. Список является лишь примерным; по мере выхода новых изданий его необходимо пополнять.

О ЖИЗНИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

(Список литературы)¹

СССР

Алексин А. Саша и Шура. М., Детгиз, 1956. 87 стр. (4—5 кл.).

Богданов Н. Кряжонок. М., Детгиз, 1956. 63 стр. (3—5 кл.).

Верейская Е. Таня-революционерка. Л., Детгиз, 1956. 16 стр. (3—5 кл.).

Гайдар А. Тимур и его команда. М.—Л., Детгиз, 1952. 94 стр. (4—5 кл.).

Георгиевская С. Бабушкино море. М., Детгиз, 1956. 111 стр. (3—4 кл.).

Голубева А. Клаша Сапожкова. Л., Детгиз, 1954. 88 стр. (4—5 кл.).

Дубов Н. Огни на реке. М.—Л., Детгиз, 1955. 128 стр. (4—6 кл.).

Замчалов Г. Красный фартук. М., Детгиз, 1956. 32 стр. (2—3 кл.).

Карпенко Г. Как мы росли. М., Детгиз, 1956. 159 стр. (4—5 кл.).

Кошечкина Е. Повесть о сыне. М., Детгиз, 1956. 166 стр. (5—6 кл.).

Мавр Я. ТВТ или повесть о том, как пионеры возмутились против гнета вещей и удивили весь мир, как они научились видеть то, чего другие не видят, и как Цыбук добывал очки. Л., Детгиз, 1956. 120 стр. (3—5 кл.).

Нагибин Ю. Мальчики. М., Детгиз, 1956. 64 стр. (4—6 кл.).

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. М.—Л., Детгиз, 1953. 176 стр. (3—5 кл.).

Носов Н. Шурик у дедушки. М., Детгиз, 1956. 24 стр. (1—2 кл.).

¹ Список литературы и плакат «Здравствуйте, дети!» составлены М. И. Ледовской.

Сотник Ю. Дрессировщики. М., Детгиз, 1955. 63 стр. (5—6 кл.).

Эристин Э. Марыкчанские ребята. М., Детгиз, 1956. 190 стр. (6—8 кл.).

Народная Республика Албания

Мезези П. Дети Албании.— «Костер», 1956, № 3, стр. 5. (4—7 кл.).

Англия

Беллард Д. Джилли и Джунни.— «Пионер», 1956, № 5, стр. 33—43. (4—5 кл.).

Берг Л. Маленькие рассказы про маленького Пита.— «Мурзилка», 1955, № 4, стр. 9—11. (2—3 кл.).

Гринвуд Д. Маленький оборвыш. Л., Детгиз, 1954. 208 стр. (5—7 кл.).

Диккенс Ч. Пип. М.—Л., Детгиз, 1952. 32 стр.

* * *

Гансовский С. В английском порту.— В кн.: Гансовский С. В рядах борцов. М.—Л., Детгиз, 1952, стр. 33—42. (5—6 кл.).

Образцов С. Поездка в Лондон.— «Пионер», 1955, № 6, стр. 17—29 (5—6 кл.).

Шишова З. Джек Соломинка. М., Детгиз, 1956. 319 стр. (6—7 кл.).

Народная Республика Болгария

Вазов И. Болгарка. М.—Л., Детгиз, 1956. 48 стр. (5—6 кл.).

Даскалов С. Гарчо. М.—Л., Детгиз, 1953. 176 стр. (5—7 кл.).

Енев К. Спасенное поле.— «Пионер», 1955, № 5, стр. 28—29.

Каралийчев А. Под вековыми буками. М.—Л., Детгиз, 1952. 40 стр. (4—6 кл.).

Коралов Е. Школа смелых. М., Детгиз, 1955. 351 стр. (7—8 кл.).

Венгерская Народная Республика

Гардони Г. Звезды Эгера. М., Детгиз, 1955. 560 стр. (7—8 кл.).

Залка М. Янош солдат. М.—Л., Детгиз, 1952. 143 стр. (6—7 кл.).

*** После звездочек даются произведения советских писателей о данной стране.

Рассказы венгерских писателей. М., Детгиз, 1956. 135 стр. (5—7 кл.).

Тёмёркени И. Ласточки. М., Детгиз, 1955. 32 стр. (4—5 кл.).

Вьетнам

Тунг Тхань. Маленький связной. (Стихотворение).— «Пионер», 1955, № 6, стр. 30—31 (5—7 кл.).

Германская Демократическая Республика

Барто А. В гостях у немецких пионеров.— «Комсомольская правда», 1956, 26 августа, стр. 4.

Вернер У. Дети Германии.— «Пионерская правда», 1956, 5 июня, стр. 2. (5—6 кл.).

Поллачек В. Команчи на тропе мира.— «Пионер», 1955, № 8, стр. 14—16. (4—5 кл.).

Индийская Республика

Древо воды. М., Детгиз, 1955. 128 стр. (7—8 кл.).

Чанд П. Мальчик и тигр.— В кн.: «Круглый год», 1956, стр. 122—124.

* * *

Выгодская Э. Опасный беглец. Л., Детгиз, 1956. 454 стр. (5—7 кл.).

Чирков Б. За горами, за морями. М., Детгиз, 1955. 144 стр. (6—7 кл.).

Республика Индонезия

Выгодская Э. Пламя гнева. М.—Л., Детгиз, 1952. 192 стр. (6—8 кл.).

Мультиатули. Саиджа и Адинда. М., Детгиз, 1955. 64 стр. (6—8 кл.).

* * *

Шевелева Е. Как Тукием пошла в школу.— «Юность», 1956, № 2, стр. 65—69 (7—8 кл.).

Испания

Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения. М., Гослитиздат, 1955. 95 стр. (6—8 кл.).

* * *

Батров А. В Барселоне.— В кн.: Батров А. Орел и Джованни. М., Детгиз, 1956, стр. 52—68 (4—6 кл.).

И т а л и я

Амичис Э. От Апеннин до Анд. М., Детгиз, 1955. 64 стр. (3—5 кл.).

Арджилли М. Ватага из Сан-Лоренцо.— «Костер», 1956, № 1, стр. 20—30; № 2, стр. 20—29; № 3, стр. 19—28; № 4, стр. 18—26; № 5, стр. 18—24 (4—6 кл.).

Родари Дж. Здравствуйте, дети! М., Детгиз, 1955. 64 стр. (3—5 кл.).

Родари Дж. Маленькие бродяги.— «Пионер», 1954, № 1, стр. 55—65; № 2, стр. 34—48 (4—6 кл.).

* * *

Батров А. Орел и Джованни. М., Детгиз, 1956. 79 стр. (4—6 кл.).

Горький М. Пепе. М.—Л., Детгиз, 1952. 16 стр. (4—6 кл.).

К и т а й с к а я Н а р о д н а я Р е с п у б л и к а

Дети великого народа. М., Детгиз, 1956. 376 стр. (5—7 кл.).

Ло Дань. Боевой приказ. М., Детгиз, 1955. 48 стр. (4—6 кл.).

Маленький Чжуцза. М.—Л., Детгиз, 1951. 64 стр. (4—5 кл.).

Хуа Шань. Письмо с петушиными перьями. М., Детгиз, 1954. 48 стр. (4—5 кл.).

Цзян Шань-е. Мебельный командующий.— В кн.: «Круглый год», 1955, стр. 144—145 (2—3 кл.).

Чжан Тянь-и. Друзья пионеры. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 стр. (4—5 кл.).

* * *

Григорьев В. На строительстве дороги.— «Пионер», 1955, № 5, стр. 27—28 (4—5 кл.).

Ефимов Г. Встречи с друзьями. Л., Детгиз, 1955. 192 стр. (6—8 кл.).

Кетлинская В. Два галстука.— «Костер», 1956, № 4, стр. 5—10 (4—5 кл.).

Кожевников В. Такими гордится народ. М., Детгиз, 1955. 158 стр. (6—8 кл.).

Кравец О. Девочка из Ханьпу. М.—Л., Детгиз, 1954. 64 стр. (3—4 кл.).

Шпанов Н. Связная Цзинь Фын. М., Детгиз, 1955. 111 стр. (5—6 кл.).

К о р е й с к а я Н а р о д н о - Д е м о к р а т и ч е с к а я Р е с п у б л и к а

Чо Нэ Чун и его друзья.— «Пионер», 1955, № 5, стр. 29. (4—5 кл.).

У школьников Кореи.— «Костер», 1956, № 2, стр. 32 (4—5 кл.).

Польская Народная Республика

Жукровский В. По следам «Черного волка», — «Пионер», 1955, № 5, стр. 24—27 (4—5 кл.).

Звено. Рассказы и стихи польских писателей. М., Детгиз, 1954. 222 стр. (4—5 кл.).

Ковнацкая М. Пластусь. — В кн.: «Круглый год», 1956, стр. 138—140 (2—3 кл.).

Прус Б. Антек. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 стр. (4—5 кл.).

Прус Б. Сиротская доля. М.—Л., Детгиз, 1953. 120 стр. (5—7 кл.).

Роллечек Н. Деревянные чётки. Л., Детгиз, 1956. 280 стр. (7—8 кл.).

Хотомская В. Старательный Ясь. — «Мурзилка», 1956, № 8, стр. 10 (4—5 кл.).

* * *

Криничный М. Красный тюльпан. М., Детгиз, 1956. 176 стр. (7—8 кл.).

Румынская Народная Республика

Груя К. Ореховый куст Тодерицэ. М., Детгиз, 1956. 31 стр. (3—4 кл.).

Садовяну М. Остров цветов. М., Детгиз, 1955. 176 стр. (5—6 кл.).

Садовяну М. Рассказы. М.—Л., Детгиз, 1951. 64 стр. (3—5 кл.).

Садовяну М. Упрямый Янош. М., Детгиз, 1955. 64 стр. (3—4 кл.).

* * *

Шестак А. Солнце над Румынией. М., Детгиз, 1955. 192 стр. (6—8 кл.).

США

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома. М.—Л., Детгиз, 1956. 400 стр. (5—7 кл.).

Брет-Гарт Ф. Степной найденыш. Л., Детгиз, 1956. 120 стр. (5—8 кл.).

Стеффенс Л. Мальчик на лошади. Л., Детгиз, 1955. 120 стр. (6—8 кл.).

Твен М. Приключения Геккльбери Финна. М., Детгиз, 1955. 288 стр. (3—5 кл.).

Твен М. Приключения Тома Сойера. М.—Л., Детгиз, 1953. 256 стр. (3—5 кл.).

Фаст Г. Выводок. — «Пионер», 1955, № 11, стр. 33—40. (4—6 кл.).

Фаст Г. Тони и волшебная дверь. М., Детгиз, 1955. 87 стр. (4—6 кл.).

* * *

Гансовский С. В рядах борцов. М.—Л., Детгиз, 1952. 156 стр. (5—8 кл.).

Гансовский С. Надежда. Л., Детгиз, 1955. 263 стр. (7—8 кл.).

Кальма Н. Дети Горчичного Рая. М., Детгиз, 1956. 306 стр. (5—7 кл.).

Комаровский Г. и Комаровский Н. Красноголовый дятел. М.—Л., Детгиз, 1953. 48 стр. (4—5 кл.).

Любимова В. Снежок. М.—Л., Детгиз, 1953. 48 стр. (5—7 кл.).

Новогрудский Г. Дик с 12-й Нижней. М., Детгиз, 1956. 200 стр. (4—5 кл.).

Турция

Сабахаттин Али. Малыш Хасан. М.—Л., Детгиз, 1954. 136 стр. (5—7 кл.).

Франция

Гюго В. Гаврош. М.—Л., Детгиз, 1953. 56 стр. (3—4 кл.).

Гюго В. Козетта. Л., Детгиз, 1955. 63 стр. (2—4 кл.).

Додэ А. Последний урок. М.—Л., Детгиз, 1942. 16 стр. (4—6 кл.).

Додэ А. Прекрасная Нивернеза. М., Гослитиздат, 1955. 47 стр. (5—7 кл.).

Коньо Ж. Зонтик.— «Пионер», 1956, № 4, стр. 34—36 (4—5 кл.).

Мало Г. Без семьи. М., Детгиз, 1955. 360 стр. (4—6 кл.).

Стиль А. Дети французских докеров. М.—Л., Детгиз, 1954. 96 стр. (5—7 кл.).

* * *

Жулавский М. Атлантическая повесть. М., Детгиз, 1955. 56 стр. (5—7 кл.).

Заречная С. Ивонна и ее друзья. М., Детгиз, 1954. 215 стр. (6—7 кл.).

Хмара В. Отважные.— «Пионер», 1955, № 5, стр. 30—32 (4—5 кл.).

Яхнина Е. и Алейников М. Шарло Бантар. М.—Л., Детгиз, 1954. 287 стр. (5—7 кл.).

Чехословацкая Республика

Ашкенази Л. Душан и генерал.— В кн.: Надежда мира. М., Детгиз, 1955, стр. 22—26 (4—7 кл.).

Марек И. Молодые борцы. Л., Детгиз, 1955. 172 стр. (6—8 кл.).

Фучик Ю. Слово перед казнью. М.—Л., Детгиз, 1950. 104 стр. (7—8 кл.).

Япония

Вершинин А. Плывущие против течения. М., Детгиз, 1956. 175 стр. (5—6 кл.).

«ВОКРУГ СВЕТА ПО СТРАНИЦАМ КНИГ»

Литературная игра для учащихся 5—7 кл.

Предлагаемая игра имеет целью пробудить у читательско-школьников интерес к жизни народов разных стран и широко пропагандировать зарубежную литературу, доступную им по возрасту, научить их внимательно читать.

Игра состоит из двух серий; каждую из них можно проводить независимо от другой.

I серия: По карте мира

В библиотеке вывешивается плакат с заголовком «По карте мира». На плакате помещаются обращение к читателям, вопросы и списки литературы, которая поможет ответить на вопросы.

После того как читатели основательно познакомятся с рекомендованной литературой, организуется вечер.

В помещении, где проходит вечер, вывешиваются географические карты двух полушарий.

Вечер можно назвать «Рассказы туристов о своих поездках».

Руководитель выступает с вводным словом, в котором приглашает всех «путешественников» рассказать, где они «были» и что «видели». Чтобы внести организованность в ход вечера, можно предложить выступить с впечатлениями о какой-либо стране, например, об Индии, о Чехословакии и т. п. Выступления ребят не должны быть длительными. Ведущий предлагает всем желающим задавать вопросы, на которые рассказчик, если сможет, дает ответы. Его поправляет или дополняет преподаватель географии, который обязательно должен присутствовать на вечере. Затем предлагается выступить всем, кто тоже «побывал» в Индии или Чехословакии, если у них есть что добавить к рассказу первого «туриста». Так постепенно завязывается беседа о различных странах.

¹ Игра составлена Н. Н. Гусевой.

Игру можно закончить премированием ребят за самые интересные выступления.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЛАКАТА

Заголовок: По карте мира.

Текст: Нет ничего интереснее и увлекательнее географической карты.

Она таит в себе все чудеса земного шара: моря и океаны, горы и реки, непроходимые леса, полные диких зверей и птиц.

За картой скрываются далекие неведомые страны, древние и новые города, жизнь людей, говорящих на разных языках, но часто одинаково мыслящих и стремящихся к одной цели.

О человеческом труде, покоряющем природу, о борьбе народов за мир и свободу расскажет карта тому, кто умеет ее читать.

Возьмите карту полушарий и наметьте себе маршруты.

Путеводителями в ваших путешествиях будут книги, журналы и газеты. Хорошенько познакомьтесь с ними.

Вопросы ¹

Куда надо поехать, чтобы...

побывать в стране, у которой славная история, полная героизма и борьбы за свободу. Эта страна—родина коммуны.

Имя народной героини, остановившей поезд с оружием, предназначенным для войны против мужественных патриотов Вьетнама, известно всему миру.

(Во Францию) ².

«Путеводители»

Стиль А. Дети французских докеров. М.—Л., Детгиз, 1954. 96 стр.

Заречная С. Ивонна и ее друзья. М., Детгиз, 1954. 215 стр.

Чаковский А. По улицам Парижа.—«Вокруг света», 1956, № 2, стр. 13—19.

¹ На плакате можно поместить 3—4 вопроса; остальные даются в блокноте.

² Названия страны, города даны для библиотекаря; на плакате и в блокноте они не указываются.

побывать в стране, которая недавно добилась независимости; в ней так много необычного для нас: там слоны работают грузчиками; на улицах больших городов можно повстречаться с ядовитыми змеями. Природа этой страны неисчерпаемо богата, но народ десятки лет страдал от голода.

(В Индию).

увидеть айсберги, ледяные поля, веселых пингвинов, познакомиться с мужественными людьми, исследователями сурового, необитаемого материка.

(В Антарктику).

посетить страну, в которой много замечательных памятников искусства, особенно живописи: где есть город, в котором вместо трамваев и автобусов — лодки.

(В Италию).

посетить остров, на котором долго жил и работал замечательный русский путешественник и ученый.

(На о. Новую Гвинею).

Жуков Ю. С фотоаппаратом по Индии.— «Пионер», 1956, № 5, стр. 28—32.

Мукерджи П. Талант народа.— «Вокруг света», 1955, № 2, стр. 45—48.

Чирков Б. За горами, за морями. М., Детгиз, 1955. 144 стр.

Штурм ледяного материка. (Беседа с доктором биологических наук Г. А. Авсюком).— «Вокруг света», 1956, № 6, стр. 12—16.

На шестом материке.— «Пионер», 1956, № 6, стр. 64—65.

Кренкель Э. Арктика—Антарктика.— «Вокруг света», 1955, № 1, стр. 45—46.

Аккурагов В. Замечательные точки Антарктики.— «Вокруг света», 1955, № 6, стр. 31—32.

Родионов В. Город на воде.— «Вокруг света», 1955, № 9, стр. 30—32.

Родари Дж. Маленькие бродяги.— «Пионер», 1954, № 1, стр. 55—56; № 2, стр. 34—48; № 3, стр. 38—47.

Горький М. Сказки об Италии. М.—Л., Детгиз, 1952. 120 стр.

Тынянова Л. Друг издалека. Т. 1. М., Детгиз, 1955. 232 стр.

побродить по улицам города, где яхта «Дункан» ремонтировалась после бури; этот город был недавно свидетелем побед советских спортсменов на Олимпийских играх.

(В г. Мельбурн. Австралия).

посмотреть, как на одном из островов Индийского океана, на которых живет народ, недавно сбросивший путы колониального рабства, строят жилища без единого гвоздя, шьют одежду из листьев фикуса, ловят птиц с помощью клея.

(На о. Целебес).

побывать в стране, где на необозримых степных просторах кочевники пасут бесчисленные отары овец. Там можно посетить народные празднества и увидеть искусную стрельбу из лука и конские состязания.

(В Монгольскую Народную Республику).

увидеть детей, которые в течение нескольких лет не могли выходить днем из дома, чтобы не быть убитыми. Они учились по ночам в тростниковых хижинах, служивших им школой, и часто рядом раздавалось рычание тигра.

(Во Вьетнам).

увидеть «горы героев» и побывать в городе, который

Гудашев О. На улицах Мельбурна.— «Вокруг света», 1956, № 9, стр. 47—48.

Фельчуков Ю. Тораджа.— «Вокруг света», 1956, № 1, стр. 40—41.

Андреев Е. Утро в Гоби. М., Детгиз, 1955. 128 стр.

Славский Р. По дорогам Вьетнама. — «Пионерская правда», 1956, 19 октября, стр. 2.

Славский Р. В деревне Вьетнама.— «Костер», 1956, № 1, стр. 32.

Стрельников Б. Сто дней во Вьетнаме. М., «Молодая гвардия», 1955. 168 стр.

Кулешов Н. О чем рассказывает Люйсинцзя.— «Вокруг света», 1956, № 2, стр. 24—25.

зовут «жемчужиной страны»
и в котором 12 000 мостов.

*(В провинцию Шаньси в
г. Ханчжоу на юге Китая).*

побывать в городах, воз-
никших три с половиной ты-
сячи лет назад, торговавших
с древним Китаем, Финики-
ей, Аравией; эти города бы-
ли когда-то завоеваны вели-
чайшим полководцем древ-
ности Александром Маке-
донским.

*(В Дамаск, Халеб и другие
города Сирии).*

оказаться в стране, где на
автобусах вместо цифр на-
рисованы изображения зве-
рей, потому что большая
часть жителей неграмотна.
Эту маленькую страну зовут
«страной пагод», так много
в ней храмов.

(В Бирму).

очутиться в стране, где
есть город, пострадавший
от варварского применения
атомной бомбы.

(В Японию).

узнать, как живут индей-
цы Гоахира.

*(В Южную Америку,
туда, где Венесуэла
граничит с Колумбией).*

Кожевников В. Такими
гордится народ. М., Детгиз,
1955. 158 стр.

Чжан Тянь-и. Друзья-
пионеры. М.—Л., Детгиз,
1953. 32 стр.

Ефимов Г. Встречи с
друзьями. Л., Детгиз, 1955.
192 стр.

Горчилин И. и Кисе-
лев С. По городам Сирии.—
«Вокруг света», 1955, № 1,
стр. 31—35.

Горчилин И. и Киселев С.
Пальмира—невеста пусты-
ни.— «Вокруг света», 1955,
№ 3, стр. 30—32.

Касаткин П. Ворота в
Бирму.— «Вокруг света»,
1956, № 4, стр. 16—18.

Петров Б. Мы не позво-
лим.— «Огонек», 1956, № 31,
стр. 6—7.

Вершинин А. Плывущие
против течения. М., Детгиз,
1956. 175 стр.

Крылова В. У индейцев
Гоахира.— «Вокруг света»,
1955, № 7, стр. 46—50.

увидеть воздушную железную дорогу, самые высокие в мире дома, построенные на острове, который когда-то населяли свободные племена индейцев; зайти в школу и посмотреть, как учатся дети негров.

(В Нью-Йорк).

узнать, что такое «Маленькая Америка» и кто оттеснил ее коренных жителей к подножью гор.

(В г. Гонолулу на Гавайских островах в Тихом океане).

встретить редкую птицу гоацин, представляющую огромный интерес для науки; узнать, где водятся муравьи-гиганты — насекомые, на крыльях которых узор похож на узор листьев окружающего их кустарника.

(На побережье Британской Гвианы).

побывать в стране, которую зовут колыбелью древней культуры, где возвышаются пирамиды, воздвигнутые 5 000 лет назад; народ этой страны храбро выступил на защиту своей земли от грубого захватнического вторжения колонизаторов.

(В Египет).

увидеть, как живут негры в своем маленьком государстве; здесь все говорит о трудолюбии народа: рисовые плантации, пальмовые

Кальма Н. Дети Горчичного Рая. М., Детгиз, 1956. 306 стр.

Любимова В. Снежок. М.—Л., Детгиз, 1953. 48 стр.

Аджубей А. «Серебряная кошка» или путешествие по Америке. М., «Молодая гвардия», 1956. 128 стр.

Напалков С. Гонолулу.— «Вокруг света», 1956, № 4, стр. 40—42.

В дебрях Британской Гвианы.— «Вокруг света», 1956, № 2, стр. 50.

Матье М. День египетского мальчика. М., Детгиз, 1956. 142 стр.

Петровский Н. и Белов А. Страна Большого Хапи. Л., Детгиз, 1955. 392 стр.

Пиотровский Б. По Египту.— «Костер», 1956, № 6, стр. 9—12.

Мышков А. Знакомство с Либерией.— «Вокруг света», 1956, № 6, стр. 54—56.

рощи, искусные изделия из слоновой кости. Но железную руду здесь разрабатывают не местные жители, а «предприимчивая американская компания».

(В Либерию).

походить по залам бывшего королевского, а теперь пионерского дворца, у которого большая и интересная история. Он построен 3 века назад. В его стенах находился штаб народного восстания; в 1940 году дворец пострадал от землетрясения; во время войны его бомбили. Сейчас там раздаются веселые голоса и звучат пионерские песни, мелькают красные галстуки, работают различные кружки.

(В г. Бухарест).

очутиться в городе, являющемся центром производства художественного стекла, где выделывают чудесные хрустальные вазы, ожерелья, браслеты. Этот город находится в одной из стран народной демократии.

(В г. Железный Брод, Чехословакия).

увидеть мрачные стены тюрьмы, где в дни гитлеровской оккупации томился выдающийся писатель-коммунист, народный герой, имя которого известно всему миру. Он погиб от руки фашистских палачей.

(В южный район Праги — Панкрац).

Евгеньева Е. Через границы.— «Пионер», 1956, № 8, стр. 45.

Шестак А. Солнце над Румынией. М., Детгиз, 1955. 192 стр.

Демидович Ю. Мастера чешского стекла.— «Вокруг света», 1955, № 3, стр. 39—41.

Фучик Ю. Слово перед казнью. М.—Л., Детгиз, 1950. 104 стр.

Гулиа Г. На земле Яна Гуса. М., Детгиз, 1954. 176 стр.

очутиться в самом северном городе мира.

(В г. Гаммерферст, Норвегия).

побывать в «стране замков и шахт». Главное богатство этой страны — «черное золото» — уголь.

(В южную часть Великобритании — Уэльс).

попасть в страну, большая часть которой расположена ниже уровня моря, и посмотреть, как жители ее борются с наводнениями, которые часто обрушиваются на города и деревни; посетить музей, где находится подлинник автопортрета великого художника эпохи Возрождения.

(В Голландию).

побывать на всемирном празднике молодежи и дружбы.

(В Москву, на стадион имени В. И. Ленина в Лужниках, в августе 1957 г.).

Славский Р. На севере длинной страны.— «Вокруг света», 1955, № 11, стр. 36—41.

Маевский В. По дорогам Уэльса.— «Вокруг света», 1955, № 6, стр. 24—27.

Маевский В. На Британских островах. М., «Молодая гвардия», 1955. 256 стр.

Измайлова Р. Путешествие в «страну странностей».— «Пионер», 1956, № 7, стр. 63—67.

Додж М. Серебряные коньки. М.—Л., Детиздат, 1941. 240 стр.

Здесь библиотекари должны поместить две самые новые статьи о стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках.

II серия: Книги зарубежных писателей и их герои

Эта серия игры может быть проведена или без подготовки, или как длительная игра. В этом случае читатели заранее знакомятся с вопросами, а ответы дают на вечере.

Приводим несколько вариантов этой игры:

1. Кто это? По описанию, взятому из текста книги, читатели должны узнать литературного героя, назвать его имя или фамилию, заглавие книги, героем которой он является, ука-

зять, в какой стране и в какое время происходят описываемые события, назвать автора книги.

«Он играл в прятки со смертью. Но вот одна пуля, меткая и коварная, настигла храброго мальчугана... зашатался и упал....»

(Гаврош.— В. Гюго. Гаврош).

«К одному только... оказался пригоден — к музыке. Повсюду он ее слышал, а как только немного подрос, так уж ни о чем другом и не думал».

(Янко. — Г. Сенкевич. Янко-музыкант).

«...схватила ребенка и бросилась вниз по ступенькам. Секунда, и она уже подбежала к самой воде. Преследователи были совсем близко... дико вскрикнула и в один прыжок перенеслась на льдину».

(Элиза. — Г. Бичер-Стоу. Хижина дяди Тома).

«...отлично провел все это время, ничего не делая и веселясь, а забор был покрыт известкой в три слоя! Если бы у него не кончилась известка, он разорил бы всех мальчишек в городе».

(Том Сойер. — М. Твен. Приключение Тома Сойера).

«Вереск укрыл..., словно в благодарность за ее любовь к нему. Боязливые ночные твари не тронули... Девочка лежала неподвижно, ее можно было принять за мертвую».

(Пальма. — Уйда. Степь).

«У меня оставалось всего-навсего три су. Как я прокормлю животных и себя, если не стану давать представления? Неужели нам придется умереть с голоду где-нибудь в лесу, под кустом?...»

(Реми. — Г. Мало. Без семьи).

«Вместо закоснелого, мрачного злодея, которого ожидали они увидеть, лежал худой, измученный болью ребенок... Раненая его рука в лубке лежала на груди...»

(Оливер Твист. — Ч. Диккенс. Оливер Твист).

«Слышались глухой треск горящего дерева и шипение огня... Еще минута, и все должно было рухнуть... Вдруг в окне, соседнем с тем, у которого стояли дети, показалась высокая фигура...»

(Маркиз де Лантенак.—В. Гюго. Девяносто третий).

2. Кому принадлежат эти вещи? Вывешивается (или зачитывается вслух на вечере) объявление:

«Ребята! К нам поступило множество различных вещей.

Помогите нам разыскать их владельцев. Сообщите их имя и адрес. Адресом может служить заглавие книги, героем которой является владелец данной вещи.

Примечание. Сообщившие имя и адрес владельца получают 5 очков. Тем, кто, кроме имени и адреса владельца, скажут, какую роль играли эти вещи в жизни владельца, дается 10 очков.

Вот список этих вещей:

1. Нарядная, большая, красивая кукла.

(Отдать Козетте. — В. Гюго. Козетта).

2. Волшебные туфли, помогающие передвигаться так быстро, как захочешь.

(Отдать Муку. — Гауф. Маленький Мук)

3. Очки, найденные в густой траве девственного леса экваториальной Африки.

(Вернуть потерявшему их ученому натуралисту кузену Бенедикту. — Ж. Верн. Пятнадцатилетний капитан).

4. Горшок с великолепным тюльпаном черного цвета.

(Отдать Корнелиусу Берге, голландскому садоводу, и его жене Розе. — А. Дюма. Черный тюльпан).

5. Письмо необычного вида с воткнутыми в него перьями.

(Переслать пастуху, китайскому пионеру Хай-ва или тов. Чжану в воинскую часть в Санванцунь. — Хуа-Шань. Письмо с петушиными перьями).

6. Блестящие, сверкающие коньки из чистого серебра.

(Отдать Гретель Бринкер. — М. Додж. Серебряные коньки).

7. Маленькая хрустальная туфелька.

(Отдать Золушке. — Ш. Перро. Золушка).

8. Синяя стеклянная бутылка, похожая на пиратскую.

(Отдать Дику. — Нагорный Я. Дик с 12-й Нижней).

9. 12 шариков, ломанная губная гармоника, осколок синего бутылочного стекла... пустая катушка, ключ, который ничего не отпирал...

(Отдать Тому Сойеру. — М. Твен. Приключения Тома Сойера).

10. Несколько вещей по описи, сделанной теми, кто нашел их в кармане своего пленника: большой кусок грубого холста, громадный серебряный сундук с крышкой, двадцать длинных

кольев, вставленных в спинку инструмента, напоминают забор..., несколько плоских дисков из белого и красного металла различной величины...»

(Вернуть Гулливеру. — Д. Свифт. Путешествие Лемюеля Гулливера).

12. Огромный меховой зонтик.

(Отдать Робинзону Крузо. — Д. Дефо. Робинзон Крузо).

13. Соловей, сделанный из золота и украшенный драгоценными камнями.

(Отдать китайскому императору. — Г. Андерсен. Соловей).

3. Кто помнит?

1. Как звали самого маленького героя Ж. Верна?

(Джэк из романа «Пятнадцатилетний капитан»).

2. Какой мальчик, храбро сражавшийся на баррикадах, пел эту песенку:

У них мундиры синие
И сабли на боку.
Огонь по линии
Ку-ка-ре-ку.

(Гаврош из романа В. Гюго. «Отверженные»).

3. Герой какой сказки ослеп, не потеряв зрения, и что из этого вышло?

(Кай из сказки Г. Андерсена «Снежная Королева»).

4. Имя какого веселого и озорного героя означает название огородного растения?

(Чиполлино — значит луковка. Дж. Родари. Приключения Чиполлино).

5. Одно из имен какого отважного охотника, с которым вы встречались в нескольких книгах известного писателя, означает название травы?

(Зверобой. — Ф. Купер. Зверобой, Следопыт).

6. Какой породы было дерево, на котором герои Ж. Верна спасались от наводнения? Перечислите имена этих героев и назовите произведение, в котором вы о них прочитали.

(Дерево омбу; Роберт Грант, Паганель, Гленарван, Вильсон, Мак-Наббс, Том Остин. — Ж. Верн. Дети капитана Гранта).

7. Как звали двух героев, жизнь которых резко изменилась благодаря их удивительному сходству? Расскажите об их приключениях.

(Том Кэнти и Эдуард принц Уэльский. — М. Твен. Принц и Нищий).

8. Читали ли вы об отце, убившем своего маленького сына? Как их обоих звали и какое преступление совершил сын?

(Матео Фальконе и его сын Фортунато — П. Мериме. Матео Фальконе).

9. Как звали героев книги, которая сыграла большую роль в истории борьбы за освобождение негров от рабства? Назовите не меньше 5 имен.

(Том, Элиза, Гарри, Касси, Ева. — Бичер-Стоу. Хижина дяди Тома).

10. Герой какой книги, исполненный отчаяния, закричал: «Он умер, и нет у меня сына. О, мой мальчик, мой мальчик!...»

(Падре Монтанелли после гибели Артура. — Э. Войнич. Овод).

11. Герой какой книги жестоко поплатился только за то, что был голоден и попросил добавочной порции пищи.

(Оливер Твист. — Ч. Диккенс. Оливер Твист).

12. Какая интересная книга так начинается: «Вы про меня ничего не знаете, если не читали книжки под названием «Приключения... (докончите заглавие сами).

(М. Твен. Приключения Геккльберри Финна).

13. Кто из героев и кому сказал эти слова: «Будь я королем Франции, я не стал бы окружать себя ни ловушками, ни капканами, а постарался бы так управлять государством, чтобы никто не осмеливался приблизиться ко мне с дурным умыслом».

(Это сказал Квентин Дорвард королю Людовику XI. — В. Скотт. Квентин Дорвард).

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ»

1957 год, № 3

Писатели зарубежных стран — коммунисты

Для учащихся 5—7 кл.

Редактор: Сегодня мы выпускаем третий номер журнала «Писатели—детям». Как всегда, наш журнал выходит в праздничные дни «Недели детской книги».

В этом году «Неделя детской книги» не совсем обычная. Она проходит в то время, когда вся советская молодежь и все советские школьники готовятся к встрече с посланцами различных стран мира, которые в июле 1957 года съедутся в Москву на Всемирный фестиваль молодежи и студентов за мир и дружбу.

1-й читатель: За мир и дружбу! Эти слова стали лозунгом трудящихся всего земного шара. У всех трудящихся, на каком бы языке они ни говорили, где бы они ни жили — под тропиками или за полярным кругом, — общие стремления и цели! Все они хотят счастливой жизни. А бороться за счастливую жизнь — значит бороться за мир.

Сегодня все честные люди — взрослые и дети — объединяются для борьбы за мир.

2-й читатель: Сегодня

в строю монолитном, едином
Сыны Будапешта,
Варшавы,
Берлина,
Софии и Праги
и Бухареста...
Войне на земле.
не отыщется места!
Она не нужна
ни арабам, ни шведам.
Мы в битве за дружбу
приходим к победам! ¹

Редактор: За мир на земле борются рабочие, крестьяне, ученые, артисты, борются писатели и поэты. И слова, сказанные поэтами в защиту мира, их стихи и песни оказываются огромной силой, поддерживающей людей в борьбе за мир. Эта сила так велика, что поджигатели войны сажают в тюрьму писателей и поэтов, а их песни они хотели бы задушить.

3-й читатель: Об одной такой песне, зовущей на борьбу за мир и справедливость, сложил стихи советский писатель Николай Тихонов.

4-й читатель: Я помню, как в детстве мы в школе учили:

На карте зеленым отмечено Чили.
Учили, как Анды громадой упрямой
Над выжженной, рыжей встают Атака-
мой.
Как медью богато далекое Чили...
Но все не упомнишь, что в детстве учили.

¹ Зубкова А. и Наджафов Г. Весенние зарисовки. — «Пионерская правда», 1956, 30 апреля, стр. 4.

И вот уж на старости лет предо мной
Является Чили страной иной.
В нем нет уже детской, цветистой
приманки.

Над медью и нефтью господствуют янки.
Вплетается в шелест чилийских ночей.
Тот долларов шелест в руках палачей.
И в этой дрожащей цепями ночи
Задумали песню убить палачи.
Но в медной стране, в этой каменной
груде,

Живут золотые рабочие люди.
Бессонны их ночи и тяжки их дни,
Но двери для песни раскрыли они.
И песня ушла от погони врагов —
Приют у рабочих нашла очагов.
А дальше укрыли той песни стихи
В глуши патагонских ночей пастухи.
И спрятали в шахтах ее горняки,
Ее увезли в океан моряки¹.

1-й читатель: Это стихотворение рассказывает о песне чилийского поэта Пабло Неруды.

Правительство Чили преследовало Пабло Неруду за его стихи, в которых он призывал народ бороться за мир во всем мире. Поэт вынужден был уйти в подполье; и когда он выступал на Всемирном конгрессе сторонников мира в Париже, председательствующий не смог назвать его имени, он сказал только: «Это человек, за которым гонятся!» И это была самая почетная характеристика для борца за мир.

2-й читатель: Мы знаем немало имен писателей и поэтов, которые своими замечательными произведениями помогают всем честным людям отстаивать мир на земле. Это турецкий поэт Назым Хикмет, американский писатель Говард Фаст, французский писатель Андрэ Стиль, бразильский писатель Жоржи Амаду, советские писатели Николай Тихонов, Илья Эренбург и многие, многие другие.

3-й читатель: Третий номер нашего журнала выходит накануне Всемирного фестиваля, когда люди разных стран стремятся лучше узнать и понять друг друга.

Устный журнал познакомит вас с писателями-коммунистами, живущими в Европе и Америке, и расскажет об их книгах.

Редактор: Первая страница журнала рассказывает о французском писателе Андрэ Стиле.

¹ Тихонов Н. Пабло Неруда. — В кн.: Тихонов Н. Избранное. М.—Л., Детгиз, 1951, стр. 152—153.

4-й читатель: Ребята, знаете ли вы красивую бодрую песенку французских докеров? ¹ (Начинает петь песню, постепенно к нему присоединяются другие читатели).

Припев:

Мы песню мира поем,
Ее везде простые люди знают,
Она гремит, словно гром: —
«Эй, берегись, кто бойню затевает!»
Мы легионы труда!
На пакт войны народ наложит вето!
Мы никогда, никогда
Не выйдем в бой против Родины Советов!

От устья Сены до верфей Марселя,
В полях, в цехах, за окнами квартир,
Повсюду песни борьбы зазвенели —
Смыкаем мы ряды борцов за мир,
Глядите зорче, сторонники мира!
Свою судьбу решает сам народ.
Мы победим взбесившихся банкиров.
Шагайте! Шагайте с песней вперед.

Припев.

5-й читатель: О детях этих славных патриотов — французских докеров написал книгу Андрэ Стиль. Она так и называется «Дети французских докеров» ².

6-й читатель рассказывает о книге Андрэ Стиля «Дети французских докеров». (Рассказ о книге составляют сами читатели библиотеки — участники выпуска устного журнала. Рассказ может быть подан в виде письма от какого-либо «корреспондента» устного журнала).

1-й читатель: Андрэ Стиль, любимый писатель французских трудящихся, смелый и неутомимый борец за мир, вызывает страх у тех, кому выгодна война. А выгодна она капиталистам. Вот почему они пытаются лишить его возможности работать и бросают в тюрьму.

25 мая 1952 года в шесть часов утра в квартиру Андрэ Стиля ворвались полицейские. Разбудив троих детей Стиля и его жену, полицейские агенты принялись за обыск. Им нужны были «разоблачающие документы». Ничего не найдя и бросив на пол только что вышедшую книгу писателя, они надели ему, точно уголовному преступнику, наручники и увезли в тюрь-

¹ Морелли М. Песня французских докеров. — В кн.: Песни борьбы за мир. М., Мвзгиз. 1954, стр. 7—13.

² Стиль А. Дети французских докеров. М.—Л., Детгиз, 1954. 95 стр.

му. Этот арест вызвал бурю возмущения среди всех честных людей Франции. Металлисты, ткачихи, шахтеры, крестьяне — живые герои его романов — встали на защиту своего писателя. Продержав Стиля около двух месяцев в парижской тюрьме Санте, правительство вынуждено было его освободить.

А 24 марта 1953 года, на рассвете, полицейские окружили дом, где живет Стиль. Два с половиной часа продолжается обыск в квартире, и снова, как десять месяцев назад, Стиля увозят в тюрьму. В тот же день волна гнева и возмущения прокатилась по всей Франции. Немедленно на фабричных трубах, на стенах домов, на тротуарах, появились надписи: «Свободу Стилю!», «Свободу всем патриотам!», «Долой фашизм!»

Не проходило дня, чтобы шахтеры, рабочие, докеры, крестьяне не выступали с требованием освободить своего любимого писателя, и народ добился освобождения Андре Стиля. Он снова работает.

Недавно Стиль закончил начатую в тюрьме книгу «Париж с нами», где он пишет о том, как французский народ героически борется за мир, за независимость, за счастье своей Родины¹.

Редактор: 2-я страница журнала. Итальянский писатель-коммунист Джанни Родари.

Многие советские дети знают и любят Джанни Родари, они ведут с ним переписку. Послушайте письмо, которое написал Джанни Родари читателям одной из московских детских библиотек.

2-й читатель: «Дорогие друзья, некоторое время тому назад я получил ваши письма...

Времени прошло уже столько, что многие из вас, верно, подумали, ну, в конце концов, что же делает этот Джанни Родари, что мнит о себе, что не отвечает нам? Или он не знает, что придумали почту и что на всех улицах имеются ящики, куда можно опустить ответы? И что уже придумали поезда и самолеты, чтобы их перевозить? Или же он не умеет читать и писать? Или он поехал в Африку охотиться на львов?

Между тем все это время я был в Италии, в Риме, где я живу, и в других городах, куда я поехал в связи с моей работой.

Ваши письма доставили мне такое большое удовольствие, что даже смутили: такое большое удовольствие я вам не смогу вернуть. Я останусь навсегда перед вами в долгу. Я поэтому сделаю самое простое и поблагодарю вас за вашу дружбу.

Мне бы очень хотелось познакомиться с вами, с каждым в отдельности: Володя Лапин, барабанщик и поэт, что скажут

¹ Для рассказа об Андре Стиле использована статья Ирины Эрбург. — В кн.: Стиль А. Дети французских докеров. М.—Л., Детгиз, 1954. 96 стр.

москвичи, если услышат, что ты ходишь по ночам со своим барабаном, и они не могут уснуть из-за этого?

— Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!

— Что это? Что случилось?

— Смотрите, смотрите это Володя Лапин со своим барабаном!

— Но почему он ударяет в барабан: сегодня же не 7-е ноября?

— Да, но коммунизм строится каждый день...

Поэтому играй, Володя, играй свой победный марш, его услышат во всем мире.

А где же Тамара Гришина? А, вот она. Она хочет узнать, что-нибудь обо мне. В таком случае, я ей скажу, что однажды, когда я работал учителем, я преподавал в маленькой деревенской школе, где зимою дети носили с собой в школу вместе с книгами также... небольшие полена дров для того, чтобы отапливать школу. В этой школе я начал рассказывать истории. Последняя четверть часа утренних уроков была посвящена моему рассказу. Ученик шел к доске и писал какое-нибудь слово: например, слово «растение», другой шел к доске за ним и писал первые слова, что приходили ему в голову, например, «домашние тапки». Я же, бедняга, должен был придумать историю о том, как росли домашние тапки. Все эти истории я позабыл. Если бы они опять всплыли у меня в памяти, я бы мог написать большую книгу сказок...

...Я жму руку каждому в отдельности: Минкиной, Сафрай, Ахмадулину, Дядюкину, Стижевскому, Хватовой, Скрипниченко... Мельниковой. Желаю всем вам, чтобы ваши имена были известны во всех областях знания. Если я приеду в скором времени в Москву, я, конечно, всех вас навещу. В противном случае, я уверен, что прочту о вас в газетах.

— О ком вы говорите? О Скрипниченко? А я знаю: это первый человек, высадившийся на Луну...

— Мельникова? Вы имеете в виду известного профессора Мельникову? Подождите, у меня есть ее автограф, подписанный еще когда она была маленькой...

— Внимание, внимание! У микрофона известная полярная исследовательница Сафрай...

Я тогда буду старичком, ростом с табуретку, и буду потирать себе руки от радости, потому что в голове профессора Ахмадулина, в сердце Леонида Котляра, инженера, известного на востоке, на севере, на юге, на западе, кто знает, может быть, осталось еще слово из моих стихов, может быть, только

запятая или же белое пространство, которое оставляется между одной строкой и другой...

Я вас приветствую от всего сердца...

Джанни Родари¹.

3-й читатель: А вы, ребята, знакомы с Джанни Родари, знакомы ли вам его стихи и повести?

Джанни Родари большой друг детей. Только большой друг может писать о детях с такой любовью и заботой.

Вот его стихотворение «Далекое путешествие».

4-й читатель: (Читает «Далекое путешествие». — В кн.: Родари Дж. Здравствуйте, дети! М., Детгиз, 1955, стр. 7—8).

5-й читатель: Послушайте стихотворение о мальчике Чиччо. (Читает стихотворение «Чиччо». Там же, стр. 40).

6-й читатель: Джанни Родари говорит, что, если бы его избрали президентом итальянской республики, он позаботился бы о детях (читает стихотворение «Стишок про летнюю жару и городскую детвору». Там же, стр. 24—25).

1-й читатель: Джанни Родари пишет стихи для детей, но в своих стихах он описывает не только жизнь детей, но и всего итальянского народа. А писать о жизни народа, значит обязательно писать о борьбе за мир.

2-й читатель: Стихотворение Джанни Родари «Почтальон» (читает стихотворение «Почтальон». — В кн.: Родари Дж. Здравствуйте, дети! М., Детгиз, 1955, стр. 20—21).

3-й читатель: Славный корабль (читает стихотворение «Славный корабль». Там же, стр. 29).

4-й читатель: Журналист (читает стихотворение «Журналист». Там же, стр. 36).

Редактор: Джанни Родари пишет для детей и повести. Задумал он как-то написать повесть о веселых приключениях мальчика Чиполлино — не просто мальчика, а мальчика-луковки. Этот Чиполлино бродил по белому свету, чтобы изучать плутов и мошенников, особенно тех, которые имеют власть, изучать их для того, чтобы знать, как с ними бороться и помогать бедным людям. Но написать такую повесть в Италии не так-то просто: издатели не будут давать деньги писателю, пока он пишет книгу. На помощь Родари пришла итальянская Коммунистическая партия. Партийная организация, членом которой он состоит, поручила одному крестьянину-коммунисту кормить Родари, пока он пишет книгу. Крестьянин воспринял это как свой партийный долг. Он кормил Ро-

¹ Из письма, написанного Дж. Родари группе читателей московской детской библиотеки им. Ломоносова.

дари и следил, чтобы тот добросовестно работал. Через две недели повесть «Приключения Чиполлино»¹ была готова. Джанни Родари прочитал ее крестьянину и его детям. Повесть всем им так понравилась, что крестьянин на радостях устроил веселый обед.

5-й читатель: Рассказывает о книге Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (форма рассказа — по усмотрению участников журнала).

Редактор: 3-я страница журнала. Посвящается американскому писателю Говарду Фасту.

1-й читатель: Оглянемся на современный мир: кто нынешние выдающиеся писатели? В каждой стране среди них прежде всего — коммунисты: О'Кэйси в Ирландии, Арагон во Франции, Неруда в Чили и, разумеется, целый отряд советских писателей огромного таланта и масштаба. Эти слова можно отнести и к Говарду Фасту, потому что одним из выдающихся писателей Америки является коммунист Говард Фаст.

2-й читатель: Родился и вырос Говард Фаст в Нью-Йорке. Его жизнь схожа с жизнью Джека Лондона и Марка Твена. Так же, как они, прежде чем стать писателем, он перепробовал много профессий, еще в детстве он разносил газеты, работал на табачной фабрике, на заводе, в мясной лавке; так же, как они, Говард Фаст много странствовал по своей стране.

Теперь имя писателя-коммуниста Говарда Фаста известно во всех частях света. Он известен не только как талантливый писатель, но и как мужественный борец за мир и демократию. Говард Фаст борется против фашизма в Америке, он помогает голодающим испанским беженцам-революционерам. И за это правительство заключило его в тюрьму.

Вот, что пишет Говард Фаст о себе: «Что касается меня, то продажа моих книг запрещена почти во всех книжных магазинах страны. Журналы для меня закрыты. И даже мои старые добрые друзья, встретив меня на улице, побаиваются заговорить со мной»².

3-й читатель: Но такие люди, как Говард Фаст, не одиноки в своей борьбе за мир, за демократию. Они находят поддержку у честных людей всего земного шара.

Простые люди пишут Фасту письма, в которых выражают свою солидарность, поэты посвящают ему стихи.

¹ Родари Дж. Приключения Чиполлино. М., Детгиз, 1956. 232 стр.

² «Частный случай» с Говардом Фастом.— «Литературная газета», 1951, 27 января.

4-й читатель: Мы незнакомы, товарищ Фаст,
Никогда не встречались мы,
Но слово мое долетит до Вас
Сквозь решетки глухой тюрьмы.
За то, что с надеждой
на Вас глядят,
Что Ваш голос правде помог,
Перед тем, как в Корею послать солдат,
Посадили Вас под замок.
Посадили, чтоб черной решетки крест
Закрыл Ваш смелый рот,
Чтоб громкий и гневный Ваш протест
Не услышал родной народ.
Сердце мое промолчать не даст
Об этом, товарищ Фаст.
Я хотел бы собрать за моим столом
Вас, Хикмета и всех друзей,
За столом, на моем этаже восьмом,
В свободной Москве моей.
Прямо против окон моих
Золотые окна в Кремле.
И звезды —

хоть дотронься до них! —
По звезде на каждом стекле.
Вы свободней дышали бы, Говард Фаст,
В сиянье страны моей.
Как звучала бы правда Ваша у нас,
Где ничто не мешает ей!
Но я знаю, что воля Ваша тверда,
Что огонь в душе не погас,
Что отчизны не бросите Вы никогда,
Товарищ Говард Фаст.
Я Вас не зову к моим огням,
Потому, что Вы дома нужней,
Потому что положено всем борцам
Бороться в стране своей.

.....

Кричите сквозь стены своей тюрьмы,
Как турок Назым Хикмет, —
Свободному слову, правдивому слову
На свете преграды нет.
Мы жмем Вашу руку,
мы верим в Вас,
Товарищ Говард Фаст»¹.

¹ Ошанин Л. Стихи и песни о друзьях. М., Гослитиздат, 1952, стр. 149—150.

Это стихотворение написал советский поэт Лев Ошанин.

5-й читатель: Говард Фаст написал много исторических романов, написал он о восстании рабов в древнем Риме под водительством Спартака, о борьбе негров за свои права, о борьбе рабочих с капиталистами, о том, как живут индейцы — коренные жители Америки, когда-то свободные, сильные и гордые, а теперь загнанные в специально отведенные для них места, которые называются резервациями. Пишет он обо всем, что волнует простых, честных людей Америки.

6-й читатель: Говард Фаст нашел время написать книгу и для своих маленьких друзей — ваших ровесников. Называется книга «Тони и волшебная дверь»¹.

7-й читатель рассказывает о книге Г. Фаста «Тони и волшебная дверь».

Рассказывающих о книге может быть и больше, в зависимости от величины рассказа.

Составить рассказ о книге Говарда Фаста «Тони и волшебная дверь» поручается читателю библиотеки, знакомому с романами Фенимора Купера, Майн Рида или других писателей о жизни свободных племен североамериканских индейцев.

1-й читатель: Мы, дети всех стран, всех народов
и наций,
Для жизни счастливой на свет рождены,
И мы не хотим сиротами остаться,
Стать новыми жертвами новой войны.

2-й читатель: Чтобы завтрашний день был светлей,
чем вчерашний,
И вновь города не лежали во мгле,
Поможем сегодня
Родителям нашим
Бороться за счастье и мир на земле!

3-й читатель: Мы вырастем скоро, окончится детство,
И юность свою мы украсим трудом.
Мы мир необъятный получим
в наследство
И дело отцов до конца доведем.

4-й читатель: Хотим мы расти и учиться упорно,
Чтоб солнце свободы над миром
зажглось.

¹ Фаст Г. Тони и волшебная дверь. М., Детгиз, 1955. 87 стр.

Чтоб детям — и белым, и желтым,
и черным —
На нашей планете привольно жилось.

Все вместе: Чтоб завтрашний день был светлей,
чем вчерашний,
И вновь города не лежали во мгле,
Поможем сегодня
Всем людям бесстрашно
Бороться за счастье и мир на земле! ¹

Для организации выпуска «устного журнала» создается «редакция» из числа читателей библиотеки. Работает «редакция» под руководством библиотекаря. Члены редакции распределяют между собой роли, выбирают редактора (учащегося 8—9—10 кл.), составляют рассказы о книгах А. Стиля, Дж. Родари и Г. Фаста, делают макеты журнала и рекомендуемых книг, оформляют сцену и т. п. О методике проведения «устного журнала» можно дополнительно прочитать в сб. «Неделя детской книги в 1956 г.» М., 1956.

Третий номер журнала отличается от предыдущих тем, что в нем больше места отводится самодеятельности читателей.



¹ Рублев Г. Дети мира за мир. — В кн.: Рублев Г. Друзья везде. М.—Л., Детгиз, 1953, стр. 3—4.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
I. Праздник книги	5
Список литературы для книжной выставки «Советские писатели — детям»	5
Материал к плакату «Писатели и читатели»	7
Страницы «Литературного календаря»	9
Книжная выставка «Сказки народов мира»	12
Кто как работает. Литературные игры по сказкам и басням	18
II. В нашей стране	21
Материал для книжных выставок к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции	21
Альбом «Трудовой подвиг отважного комсомольского племени» (Награждение ВЛКСМ орденом Ленина)	23
На полях, заводах и стройках. Материалы для плакатов	26
Материал для бесед о книгах по технике	29
Обзор книг «В помощь юным натуралистам»	32
По следам героев Обручева. Вечер, посвященный романам В. А. Обручева «Плутония» и «Земля Санникова»	37
Материал для обсуждения повести Янки Мавра «ТБТ»	44
III. Навстречу VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов	47
Материал для плакатов	47
О жизни в разных странах. (Список литературы)	52
«Вокруг света по страницам книг». Литературная игра для учащихся 5—7 кл.	58
Устный журнал «Писатели—детям»	69

Ирина Ильинична Лавринович.
«НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ»

Технический редактор И. П. Хованский.
Корректор Л. С. Корик.

А00831. Подп. к печ. 29/І 1957 г.
Объем 5 печ. л., 5,75 уч.-изд. л.
Формат 60×92¹/₁₆ Тираж 8.000 экз.
Бесплатно.

Типография Библиотеки имени В. И. Ленина.
Заказ № 43.

БЕСПЛАТНО.