

Проектная деятельность Отдела краеведения

Проект «Объ|Чай»: цикл мероприятий (2018–2022)

Руководитель: А.Р.Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

С 2018 г. на базе библиотеки реализуется проект «Объ|Чай». Проект направлен на сохранение культурного наследия обских угров: встречи с носителями традиционной культуры, национальной интеллигенцией города в рамках кинолекторий, встреч в кругу друзей, творческих вечеров, презентаций книг. Особенно следует отметить такие мероприятия:

– Круглый стол: «Народное искусство в традициях семьи» (2018), «О языках обских угров на территории Венгрии и о методах сохранения венгерского языка» (2019), «Актуальность обско-угорских языков в современных условиях» (2020), «Проектная деятельность, направленная на сохранение культуры и языков коренных народов Югры» (2021), «Медвежьё игрища» (2021), «Ямальские писатели» (2023), «Детство в произведениях Еремея Айпина» (2023), Выпускники Института народов Севера» (2023);

– Творческие вечера: «Моё слово» – к 30-летию со дня первого выпуска газеты на мансийском языке «Луима сэрипос» (2019), «Свободный микрофон: поэзия обских угров» (2018);

– Городская детско-юношеская конференция «Мой род, моя семья» (2018);

– Циклы мероприятий: «Вечер таёжных сказок», «Мы – финно-угры», в том числе в рамках встречи со студентами Будапештского и Печского университетов (Венгрия, 2018, 2019);

– Вечер памяти: «Долгая дорога к хантам», посвящённый 70-летию со дня рождения венгерского учёного Евы Шмидт (2018), «Я обещала сохранить и научить», посвящённый 70-летию со дня рождения фольклориста М. Рябовой (2023).

– Кинолектори с участием авторов фильмов: «Жители юрт Турват» (2020), «Вежакары – Священный город» (2021), «Большие герои маленьких деревень» (2020) и др.

Мероприятия неоднократно освещались городским и окружным телевидением, пресс-релизы доступны на сайтах Правительства ХМАО-Югры, Информационного центра финно-угорских народов FINUGOR.RU и др. Проект «Объ|Чай» получил множество положительных отзывов от участников и зрителей. О проекте рассказано в телепередачах окружных телерадиокомпаний и других СМИ.

1. Место реализации: г. Ханты-Мансийск.
2. География проекта: ХМАО и ЯНАО
3. Общее количество участников: активные участники – 350, зрители – более 1000.
4. Взаимодействие с организациями и НКО: Общественная организация «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Объединённая редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр», Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов

коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», Творческое объединение «Медвежья пляска» (г. Будапешт), Будапештский и Печский университеты (Венгрия), Филиал ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория» и другие.

Проект «История обских угров в семейных фотоархивах»: экспедиции, фотовыставки (2018 – 2021)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В 2018–2020 гг. организованы экспедиции в населённые пункты Ханты-Мансийского округа. По результатам экспедиций состоялись фотовыставки «Миг и вечность», «Семейное фото», «Маленький таёжник», «Жители юрт реки Малый Юган» (выпуск 1, 2) в Ханты-Мансийске; «Жители деревни Нумто» в Ханты-Мансийске и д. Нумто Белоярского района ХМАО-Югры; «Владимир Волдин» – в Ханты-Мансийске и с. Кышик Ханты-Мансийского района (коллекция передана в дар библиотеке с. Кышик), «Ивдельские манси: род Анямовых» – в Ханты-Мансийске и п. Полуночное Ивдельского района Свердловской области (коллекция передана в дар школьному музею п. Полуночное).

В целях систематизации и распространения полученного опыта по сбору и обработке архивного фотоматериала, Алла Романовна принимает активное участие в научно-практических конференциях. Доклады, посвящённые этой теме, были представлены автором на I региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения» (с. Кышик, 2018) и I Международной научно-практической конференции «Языки и культура народов Арктики как полиэтнического региона в условиях глобализации» (г. Ханты-Мансийск, 2019).

О проекте подробно рассказано в передаче «Что из себя представляет «Родовое гнездышко» на канале «Югория» в 2019 г. и других СМИ.

Основные показатели за 2018–2021 гг.:

1. Место реализации:

- экспедиции: населённые пункты Берёзовского, Белоярского, Октябрьского, Сургутского, Ханты-Мансийского районов (Берёзово, Сосьва, Кимкьясуй, Теги, Устрём, Пашторы, Тугияны, Полноват, Нижние Нарыкары, Угут, Ачимовы, Ачимовы-2, Тюмкины, Кышик);

- мероприятия: г. Ханты-Мансийск, с. Кышик, Ханты-Мансийский район; д. Нумто, Белоярский район; п. Полуночное, Ивдельский район, Свердловская область.

2. Общее количество участников: 120 участников с учётом информантов и волонтёров.

3. Взаимодействие с организациями и НКО: Некоммерческая организация «Частное учреждение «Центр культурного наследия ханты им. В. Волдина»; Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Ивделя п. Полуночное; Муниципальное казённое учреждение Ханты-Мансийского района «Централизованная библиотечная система» Отделение с. Кышик; Дом культуры в деревне Нумто муниципального автономного учреждения сельского поселения Казым «Центр культуры и спорта «Прометей».

Проект «Сборник одного стихотворения: Загляну в свою ладонь»: издание, презентация (2019)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В конце 2019 г. в рамках объявленного Организацией Объединённых Наций Международного года языков коренных народов мира Алла Романовна выпустила книгу «Сборник одного стихотворения: Загляну в свою ладонь». Авторское стихотворение было переведено на 16, в том числе исчезающих, финно-угорских языков. В проекте приняло участие более 30 представителей творческой интеллигенции: поэты, журналисты, переводчики из регионов России: Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, республик Коми, Марий Эл, Мордовии, Удмуртии, Карелии, Пермского края, г. Санкт-Петербурга; а также Венгрии, Эстонии, Финляндии. Кроме того, переводы были дополнены иллюстрациями, сделанные художниками, проживающих в финно-угорских регионах. Проект направлен на сохранение и популяризацию языков, литературы и искусства, налаживание творческого взаимодействия между финно-угорскими народами на территории России и ближнего зарубежья.

Презентация состоялась 22 октября 2019 г. Зрители увидели страницы сборника с финно-угорскими текстами и иллюстрациями художников, услышали живое прочтение произведения на разных языках. Автор сборника рассказал о каждом участнике проекта и о самых интересных моментах работы. Настоящей изюминкой вечера стала выставка кукол в традиционных костюмах 16 народов, переводы на языки которых представлены в книге. Информация о выходе книги публиковалась на youtube-канале и на страницах МБУ «ГЦБС» в социальных сетях, событие освещалось региональными СМИ.

В 2020 г. на youtube-канале МБУ «ГЦБС» был размещён видеоролик стихотворения с прочтением на семи финно-угорских языках. В этом же году книга неоднократно была представлена на различных мероприятиях, выставках. Проведён цикл встреч с учащимися общеобразовательных высших и средних учебных заведений. Осенью 2020 г. стартовал интернет-проект «Челлендж #рисую_ладонь»: всем желающим предложено нарисовать то, что они видят на своей ладони.

Выпуск книги актуален и своевременен – презентация прошла в Дни финно-угорских народов и в рамках Международного года родных языков. Книга была представлена на различных мероприятиях в 2019–2020 гг. (День народного единства, День родного языка и др.) не только на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и за её пределами: экземпляры были доставлены во многие библиотеки финно-угорских регионов.

Участники проекта – яркие представители своих этносов. Поэты, переводчики, художники – члены союзов писателей, журналистов, художников России, кандидаты наук, заслуженные деятели культуры и образования, в числе которых Г. Райшев, Г. Сабанцев, Ю. Лисовский, Р. Орлова, Е. Нёмысова, И. Богомолов, М. Таран, Т. Баранова, П. Черкашин, В. Федюнин. Благодаря единству участников проекта, поддержавших языковой эксперимент, книга получилась красочной и содержательной. Сборник несёт не только эстетическую функцию, но и научное значение: на примере одного текста лингвисты могут сопоставить сразу 17 языков (включая русский), выявить типологические особенности, провести лингвистический анализ, в том числе текстов почти исчезнувших прибалтийско-финских языков: водский, ижорский, вепсский. Книга, уникальная по форме подачи материала – «сборник одного стихотворения», вызвала интерес не только у российского, но и у зарубежного читателя. За пределами России финно-угорские языки распространены в Швеции, Венгрии, Финляндии, Эстонии, Норвегии, где нередко проявляют интерес к изучению родственных языков. Книга стала универсальным источником для сравнительного анализа родства языков.

Сборник стал победителем регионального конкурса «Югорская книга – 2020», международного конкурса «Литературный мир – 2020». Автор книги отмечен на Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Этнический комфорт – 2019» в номинации «За профессиональные творческие достижения». В 2021 году книга вошла в лонг-лист Международной литературной премии им. А. Зиновьева.

О книге рассказано в телепередачах на каналах «Югра», «Югория»: «Презентация книги Аллы Иштимировой-Посоховой «Загляну в свою ладонь», «В Югре выпустили книгу на 16 финно-угорских языках», «Почему переводить на 16 финно-угорских языков книгу югорской поэтессы помогали всем миром», «Стали известны итоги конкурса «Югорская книга», «Мелодия хантыйского слова»; на канале «Мордовия»: «Книга на 16 языках», «Загляну в свою ладонь» и других СМИ.

Основные показатели за 2019–2020 гг.:

1. Место реализации:

- творческая группа: финно-угорские регионы России и ближнего зарубежья;
- презентация: г. Ханты-Мансийск (несколько площадок), Сургут;
- наличие книги в библиотеках финно-угорских регионов России и ближнего зарубежья.

2. Общее количество участников: активные участники – 53, зрителей – более 250 (первая презентация – 50 человек, последующие – более 200 человек).

3. Взаимодействие с организациями и НКО: Творческое объединение «Узор Мира»; Филиал Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова; Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермский этнокультурный центр», Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук; Вепский центр фольклора и др.

В 2021 – 2023 г. г. продолжаются знакомство книги с читателями, проводятся встречи с автором на различных площадках города.

Проект «В языках огня» – сборник стихотворений с переводом на 22 уральских языка: издание, презентация (2022)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В декабре 2021 г. была издана книга «В языках огня» – идейное продолжение сборника одного стихотворения. В новую книгу вошли 37 произведений Аллы Романовны, каждое из которых сопровождается двумя переводами, всего 74 текста на языках и их диалектах 18 финно-угорских и 4 самодийских народов.

Название сборника символично, метафорично: в сочетании «в языках» угадывается та самая многоязычность текстов, которая содержится в книге, а через символ огня прослеживается тема семьи, родства языков.

Над изданием работали 55 человек: переводчики – поэты, педагоги по родному языку, журналисты – видные деятели регионов РФ, Венгрии, Финляндии, Эстонии: Е. А. Нёмысова, Г. П. Лаптева, Мария Двинянинова, Марина Рачинская (ХМАО-Югра), Ю.М. Порбина (Таймырский АО), Зоя Болина (Красноярский край), Геннадий Сабанцев (респ. Марий Эл), Анфиса Агеева (Мурманская обл.) и др.

Книга состоит из 105 страниц, каждый разворот оформлен иллюстрациями, в которых прослеживается тема семейного и языкового древа (художник Наталья Мороз, г. Ханты-Мансийск).

Презентация издания состоялась в феврале 2022 г. в рамках Дня родного языка и Международного десятилетия языков коренных народов под эгидой ООН. Книга была представлена в течение 2022 – 2023 года на различных мероприятиях (включая онлайн) городов Сургут, Саранск, Сыктывкар, Новороссийск, Ижевск, Москва, Архангельск, Салехард, Нижневартовск.

В начале марта 2022 года состоялась выставка комиксов по мотивам стихотворений из книги «В языках огня». Организатором выставки выступил Центр искусств для одарённых детей Севера. Проект включил в себя работы учеников 8 класса художественного отделения, реализовался в рамках «Концепции развития и поддержки чтения в Югре на 2018-2025 годы».

В своих вступительных статьях к книге поэт Павел Черкашин и кандидат филологических наук Диана Герасимова написали: «Вне сомнения – книга, которую вы сейчас держите в руках – яркое, заметное событие в литературной жизни Югры и знаковое в сфере художественного перевода», «Эта книга – своеобразный мост между народами и странами, открывающий читателю богатство и уникальность уральских языков».

О книге рассказано на канале «Югория» в телепередаче «С семи до десяти», в программе «В языках огня» Городского телевидения, на канале «Юрган», г. Сыктывкар, и других СМИ.

В 2022 году сборник стал победителем регионального конкурса «Югорская книга» в номинации «Лучшая книга на языках коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры», вошёл в финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор».

Ссылки на основные материалы проекта:

Видеоролик о книге:

<https://www.youtube.com/watch?v=XC99uD3OfKQ>

Презентация книги:

<https://www.youtube.com/watch?v=cVJCL0SsBRw>

Основные показатели за 2022 г. г.:

1. Место реализации:

- творческая группа: 55 чел. – представители финно-угорских, самодийских регионов России и ближнего зарубежья;

- презентация: офлайн – г. Ханты-Мансийск; онлайн – города Сургут, Саранск, Новороссийск, Ижевск.

- общее количество участников: активные участники – 40, зрители – ок. 350 (первая презентация – 40, последующие – ок.300).

2. Взаимодействие с организациями и НКО: Творческое объединение «Узор Мира»; Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермский этнокультурный центр», Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт лингвистических исследований Российской академии наук», Бюджетное учреждение ХМАО-Югры « Колледж-интернат для одарённых детей Севера»; Бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Объединённая редакция национальных газет « Ханты ясан» и «Луима сэрипос»; Бюджетное учреждение ХМАО-Югры « Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

В 2023 г. г. продолжают знакомство книги с читателями, проводятся встречи с автором на различных площадках города.

Онлайн-проект «Таёжные сказки»: видео чтения обско-угорских сказок (2020 – 2022)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В 2020-2023 г. г. реализуется онлайн проект «Таёжные сказки». Проект направлен на сохранение культурного наследия Югры, популяризацию культуры и языков обско-угорских народов, семейного чтения, преемственности поколений, а также раскрытие творческого потенциала жителей Югры. Включает в себя запись видео чтения обско-угорских сказок на русском и разных диалектах хантыйского и мансийского языков (шурышкарский, сургутский, казымский, ваховский хантыйского языка, сосьвинский, лозьвинский мансийского языка). Съёмки осуществляются руководителем проекта или самими участниками. В проекте приняли участие 120 человек, чтецами выступили 82 коренных жителя Ханты-Мансийского и Ямала-Ненецкого автономных округов, в числе которых дети и их родители, а также актёры, ученые, журналисты, педагоги и др. Возрастная категория участников – 7–85 лет. В проекте прозвучало 90 сказок: народных и авторских (М. Анисимковой, А. Коньковой, Г. Слинкиной, Т. Чучелиной, М. Шульгина, А. Сайнаховой), в том числе в авторском исполнении Е. Айпина, А. Брусницина, В. Енова, М. Волдиной (Вагатовой). В числе участников – яркие представители национальной интеллигенции Т. Молданов, Т. Молданова, Е. Нёмысова, С. Динисламова, С. Онина, В. Кондин и др.

Проект был реализован в рамках 90-летия со дня образования ХМАО-Югры. 10 декабря 2020 г. вышел заключительный ролик «Подарок Югре».

Осенью 2021 г. стартовал второй сезон проекта: 30 видеороликов. Жители Югры в возрасте от 3 до 85 лет рассказали авторские и народные сказки, в том числе ранее не зафиксированные в литературных источниках. В день рождения округа был опубликован финальный ролик 2 сезона проекта «Читайте вместе с нами». А в 2022 году стартовал третий сезон – 30 видеороликов. Цель к 2026 году – 300 сказок.

Проект вызвал интерес у широкого круга людей разных возрастов и национальностей. Участники из числа старшего поколения с удовольствием вспоминают сказки своего детства, а представители молодого поколения активно организуют видеосъёмки своих бабушек и дедушек или выступают сами, читая сказки своих предков. Проект получил положительные отзывы от зрителей, интересующихся языкознанием, фольклором обских угров, в особенности – представителей финно-угорских народов из Венгрии, Эстонии, Финляндии, изучающих родство финно-угорских языков. Данный проект несёт не только воспитательную функцию, но и историческую: на видео фиксируются люди, особенности языков и их диалектов, говоров, а также национальная одежда, быт современных коренных жителей Югры – малочисленных народов России.

В 2020 году проект «Таёжные сказки» стал победителем (II степени) Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия – этнический комфорт» (г. Москва), был отмечен Государственной библиотекой Югры как «Фишка года». В 2021 году вошёл в полуфинал Всероссийского конкурса «Мой проект – моей стране», а также в полуфинал Всероссийского конкурса национальных видеороликов «Мы»; включён в сборник видеосказок Всероссийского проекта «Карусель народных сказок». В 2022 году финальный видеоролик 1 сезона стал победителем конкурса микрофильмов Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», и стал победителем (3 место) в региональном конкурсе социальной рекламы, буктрейлеров и видеосюжетов «Читают все!».

О проекте подробно рассказали в телепередачах «Угорское наследие. Проект «Таёжные сказки», «В Югре набирает популярность онлайн-проект «Таёжные сказки» на канале «Югория»; «Югорчанам рассказали потешки на языках коренных народов» на канале «Югра» и в других СМИ.

С проектом автор выступил на онлайн мероприятиях, посвящённых сохранению языков и культур, организатором которых выступили Районная централизованная библиотечная система г. Сургут (2020,2022), Фонд гражданских инициатив (г. Ханты-Мансийск), Городская централизованная библиотечная система г. Саранск (2022), Городская централизованная библиотечная система г. Керчь (2021), г. Новороссийск (2020).

А также на I Международной научно-практической конференции «Электронные образовательные ресурсы на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: достижения и перспективы развития» (г. Москва, 2022); научно-практической языковой конференции «Этнокультурное образование в реалиях XXI века» (г. Ханты_мансийск, 2022), во Всероссийской конференции «Вместе за семейный интернет» (г. Москва, 2023).

Ссылки на основные материалы проекта:

Плейлист проекта:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLKSqbws8dBUPf00Mory_WZuXdxt4yDN14

Ссылка на заключительный видеоролик 1 сезона «Подарок Югре»:

<https://youtu.be/gkrqKulDPJY>

Ссылка на заключительный видеоролик 2 сезона «Читайте вместе с нами»:

<https://www.youtube.com/watch?v=7JLPnPADxo>

Основные показатели:

1. Место реализации: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ.

2. Общее количество участников: 1 сезон: чтецов – 82 человека в возрасте от 7 до 85 лет, присутствующих в кадре – 120 в возрасте от 1 до 85 лет; 2 сезон: чтецов – 26 человек в возрасте от 8 до 85 лет, присутствующих в кадре – 48 в возрасте от 3 до 85 лет; 3 сезон: чтецов – 27 человек в возрасте от 9 до 86 лет, присутствующих в кадре – 50 в возрасте от 4 до 86 лет. Всего зрителей – более 150 000 (на основе статистики просмотров на канале youtube и в социальных сетях МБУ «ГЦБС»);

3. Взаимодействие с организациями и НКО: Общественная организация «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»; Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце»; Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр»; « Центр культуры малочисленных народов Севера» муниципального автономного учреждения культуры муниципального образования г. Нягань «Музейно - культурный центр», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Русскинской музей Природы и Человека имени А.П. Ядрошников», муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система», г.Сургут.

Проект «Путешествие в потусторонний мир по следам Евы Шмидт»: перевод с венгерского на русский язык, издание, презентация (2019 – 2022)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В 2019 - 2021 г. г. при поддержке депутата Ханты-Мансийской окружной Думы Е. Д. Айпина реализовался проект «Перевод и издание книги Д. Халми «Путешествие в потусторонний мир по следам Евы Шмидт». Книга, состоящая из 420 страниц, была издана в декабре 2021 года. Презентация состоялась 31 января 2022 года в онлайн формате в связи с коронавирусными ограничениями.

В основу издания легли фильмы-интервью с финно-угроведом, исследователем обско-угорской культуры и языков Евой Шмидт, и её коллегами. Целью автора – и в фильмах, и в книге – было показать сложность, многогранность личности Евы Шмидт, нюансы этой личности, её развитие глазами самой Евы и её современников.

С венгерской стороны вступительное слово к книге написали доктор исторических наук Агнеш Кережи и доктор филологических наук Марта Чепреги, а с югорской стороны — Татьяна Волдина, кандидат исторических наук. Книга раскрывает многогранность личности Евы.

Ссылка на видеоролик о книге:

<https://www.youtube.com/watch?v=SPuP7AhZr4w>

Основные показатели:

1. Место реализации: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Будапешт (Венгрия);
2. Общее количество участников: инициативная группа – 6 чел.; зрители – 50.
3. Взаимодействие с организациями и НКО: Будапештский театр «Медвежья сценки»; Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

Проект «Полноват Ими»: издание, презентация книги (2021)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В октябре 2021 года, в День учителя, состоялась презентация научно-популярного издания «Полноват ими – Женщина из Полновата». Книга посвящена 85-летию со дня рождения и 60-летию педагогической деятельности Евдокии Андреевны Нёмысовой – заслуженного Учителя РФ, кандидата педагогических наук, автора ведущих учебников и пособий на хантыйском языке автора более 140 научных и научно-методических трудов, крупного общественного деятеля.

В книгу из 180 страниц вошли биографические документы и документы научно-исследовательской деятельности, библиографический список трудов, рукописи, авторские статьи и статьи коллег.

Авторы книги А. Р. Иштимирова-Посохова и кандидат культурологии Н. И. Величко. Вступительное слово к изданию написано доктором филологических наук Н.Б. Кошкарёвой (г. Новосибирск).

Книга может стать полезной языковедам, краеведам, учителям и всем интересующимся культурой народов Севера. О книге рассказали в передаче «Увас мир путар» на канале «Югра» и других СМИ.

Ссылка на видеоролик о книге:

https://vk.com/video-87886064_456240968

Основные показатели:

1. Место реализации: г. Ханты-Мансийск
2. Общее количество участников: инициативная группа – 3 чел.; зрители – 100 чел.
3. Взаимодействие с организациями и НКО: Автономное учреждение «Институт развития образования»; Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»; Бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Объединённая редакция национальных газет «Ханты ясан» и «Луима сэрипос»; Бюджетное учреждение ХМАО- Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

Проект «Большие герои маленьких деревень Вежакары и Комудваны»: короткометражный фильм (2020)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В 2020 г. Алла Романовна реализовала проект «Большие герои маленьких деревень Вежакары и Комудваны». В ходе исследования истории юрт Вежакары и Комудваны Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, упразднённых в середине прошлого столетия, руководителем проекта было обнаружено, что из ушедших на фронт в 1941–1945 гг. жителей этих поселений не все были зафиксированы в книгах Памяти автономного округа и Тюменской области. На основе книг Памяти, материалов архивных отделов учреждений ХМАО-Югры, интернет-ресурсов и сведений информантов список фронтовиков вежакарцев и комудвановцев был дополнен.

Итогом исследования стал короткометражный фильм (7 минут), в котором автор рассказал о поселениях, судьбах фронтовиков и мирных жителей, представив извещения, газетные вырезки, фрагменты аудиозаписей-воспоминаний. Фильм был опубликован к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 5 мая 2020 г. на youtube-канале и на страницах МБУ «ГЦБС» в социальных сетях.

На сегодняшний день фильм является единственным общедоступным материалом, в котором представлен полный список фронтовиков вежакарцев и комудвановцев на основе вышеперечисленных источников. Фильм получил положительные отклики со стороны потомков фронтовиков, а также этнографов и жителей Югры в целом.

Фильм был представлен на Всероссийском конкурсе «Россия – Этнический комфорт» в 2020 г. и стал победителем I степени.

О фильме рассказали в телепередачах «Лучшие снайперы и разведчики – за что на войне ценили призывников из народов ханты и манси», «В Югре восстановили имена ханты и манси, ушедших на фронт» на канале «Югра» и других СМИ.

Ссылка на фильм:

<https://www.youtube.com/watch?v=MSG3BWzyw8g>

Основные показатели:

1. Место реализации:
 - сбор материала (экспедиции) – ХМАО-Югра: г. Ханты-Мансийск; с. Полноват, Белоярский район; п. Октябрьское, Октябрьский район;
 - показ фильма – г. Ханты-Мансийск (социальные сети).
2. Общее количество просмотров на канале youtube и в социальных сетях МБУ «ГЦБС» – ок. 1 тыс.
3. Источники:

- Письменные источники: Материалы из личного архива Костина Леонида Тарасовича (1935–2003); Книга памяти. Тюменская область. Тома 1-9; Память. К 60-летию Победы. Октябрьский район ХМАО-Югры. 2005.

- Документы из архивов государственных учреждений: Архивный отдел администрации Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, фонд 60, 13, 20; Архивный отдел Военного комиссариата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, фонд 14, 18, 41, 55, 57; Центральный архив Министерства Обороны РФ, фонд 33.

- Интернет-ресурсы: Обобщенный банк данных «Мемориал»: obd-memorial.ru; Молодёжный патриотический проект «Книга Памяти»: molod-ugra.ru;

- Звуковое оформление: Личная песня Ярковой Матрёны Егоровны (1928–2007) «Ай Петька, ай Илья» в исполнении Ярковой Юлии Анатольевны; Фрагменты аудиозаписей: информант Бешкильцева (Костина) Варвара Тарасовна (1941 г.р.).

4. Взаимодействие с организациями и НКО: Архивный отдел администрации Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (архивные материалы); Архивный отдел Военного комиссариата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (архивные материалы); бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце» (запись песни, использованной в фильме, исполняемой актрисой).

Проект «На двухколёсном»: издание набора открыток к юбилею города (2022)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В 2022 году в библиотеке № 6 состоялась презентация набора открыток «На двухколёсном». Алла Иштимирова-Посохова и преподаватель Центра искусств для одарённых детей Севера Наталья Мороз совместно с учащимися Детской школы искусств создали юбилейные открытки, на которых изображены достопримечательности Ханты-Мансийска старого и нового.

Этот проект – подарок Ханты-Мансийску в честь его 440-летия. В основу идеи легло стихотворение Аллы Романовны «На двухколёсном», а главная мысль проекта – город вчера и сегодня глазами велосипедистов.

На каждой открытке рисунки воспитанников школы искусств дополнены комментариями любителей велопрогулок по Ханты-Мансийску. В проекте приняли участие 38 человек в возрасте от 10 до 60 лет.

Основные показатели:

1. Место реализации: г. Ханты-Мансийск
2. Общее количество участников: 38 человек; зрители – 50 человек.
3. Взаимодействие с организациями и НКО: Школа-интернат искусств для одарённых детей Севера.

Проект «Я – Луна. Я – Солнце»: издание, презентация книги (2024)

Руководитель: А.Р. Иштимирова-Посохова, заведующий отделом краеведения

В 2024 году реализуется издательский проект – Поэтический сборник югорского автора А. Иштимировой-Посоховой «Я – Луна. Я – Солнце». Книга-перевёртыш включает в себя произведения о родном крае, семье, человеке и его месте во Вселенной. Книга издана в Год семьи в России, посвящена родителям автора.

Основные показатели:

1. Место реализации: г. Ханты-Мансийск
2. Общее количество участников (издание): 8 человек;
3. Общее количество участников (презентация): 18 человек;
3. Взаимодействие с организациями и НКО: Государственная библиотека Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок.

Онлайн проект «Рэт ясан – Рут латын» (Родное слово) – обзор (2020)

Руководитель: Н.М. Постика, главный библиотекарь

С 2021 года в рамках Международного десятилетия языков коренных народов мира реализуются онлайн обзоры книг о языках и традициях обских угров. Проект направлен на популяризацию литературы и языков народов ханты и манси.

Были представлены следующие обзоры:

1. Читаем дома «Рэт ясан» - Родной язык. Обзор литературы посвящённый Международному дню родных языков Вып.1. (20.02.2021);
2. Читаем дома «Рэт ясан» - Родной язык. Обзор литературы по родному языку. Вып.2. (21.04.2021);
3. Читаем дома «Рэт ясан» - Родное слово. Обзор литературы по родному языку. Вып.3. (16.07.2021);
4. Читаем дома «Рэт ясан» - Родное слово. Обзор книг на хантыйском и мансийском языках. Вып.4. (08.11.2021);
5. «Рэт ясан-Рут латын» - Родное слово. Маленькая великая женщина». Обзор книг к 85-летию М.К. Волдиной Вып.5. (2022 год);
6. «Рэт ясан-Рут латын» - Родное слово. Обзор книг хантыйской мастерицы Е.А. Ерныховой-Белявской. Вып. 6 (2022 год);
7. «Рэт ясан-Рут латын» - Родное слово. Обзор книг журналиста, писателя А.М. Сенгепова (2022 год). Вып. 7;
8. «Рэт ясан-Рут латын» - Родное слово. Обзор книг к 86-летию со дня рождения мансийского писателя Ю.Н. Шесталова. Вып. 8. (Февраль, 2023 год);
9. «Рэт ясан-Рут латын» - Родное слово. Обзор книг к 75-летию хантыйского прозаика Е.Д. Айпина. Вып. 9. (2023 год)

Руководитель: Надежда Михайловна Постика, главный библиотекарь отдела краеведения.

По состоянию на 18.04.2024 г.